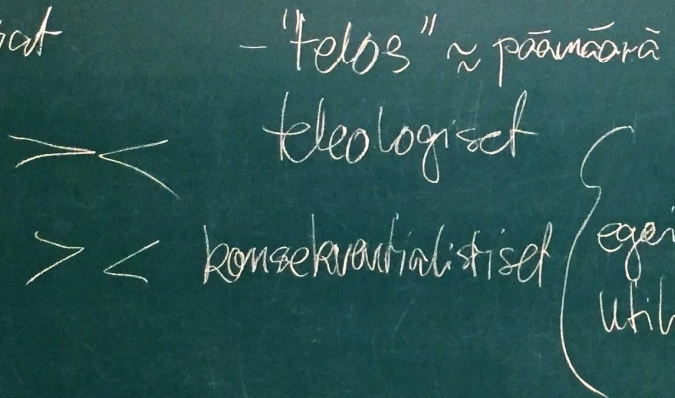


norm.
mor. teorit
deontologiset



(utiliteetti)

- hedonistiset kokemukset
- halut / preferenssit
- perfektionistiset

hyönteet

Filosofian uusia välineitä

Digiloikkaprojekti

- ❖ Filosofia on 2500 vuotta vanha tieteenala
 - ❖ ja silti Aristoteles on yhä ajankohtainen
 - ❖ eikö filosofinen tieto kehity? miten sitä pitäisi opettaa?
- ❖ Mieluummin kuin tietoa tuottava ja tutkiva oppiaine,
 - ❖ **filosofia on ensi sijassa taitolaji**
 - ❖ ajattelun ja argumentaation, keskustelun ja kommunikaation kyvyt ja taidot
- ❖ -> digitaaliset opetusmuodot siihen erityisen soveliaita

sillä nettikurssilla..

- ❖ keskustelua, dialogia ja argumentaatiota voidaan harjoittaa ajasta ja paikasta riippumattomasti
- ❖ filosofisia dilemmoja, eettisiä casejä, argumentaation rakenteita ja analyyttisiä käsitekarttoja voidaan esittää visuaalisesti ja virraten
- ❖ vertaiskeskustelu- ja arviointi digitaalisesti tekee opiskelijoiden oppimisesta interaktiivisempaa ja avoimempaa

konkreettisesti siis...

- ❖ *Etiikan johdantokurssi ja laboratorio* hybridikurssina
 - ❖ pilottifoorumina Avoin yliopisto keväällä 2018
 - ❖ syksyn 2018 filosofian johdantokurssina
- ❖ Kurssi toimii mallina filosofian kandiohjelman kursseille
 - ❖ käytettyjä ja kehitettyjä didaktisia ratkaisuja, välineitä ja mallipohjia voidaan soveltaa muilla kursseilla

etiikan johdantokurssin rakenne

- ❖ Kuusi temaattista, ongelmalähtöistä kurssiviikkoa,
- ❖ joista jokainen on itsenäinen kokonaisuutensa ja sisältää [samanlaisen rakenteen](#):
 - ❖ lähtötilanteen (ongelman)
 - ❖ luennot, [asiantuntijahaastattelut](#), lukumateriaalit ja sanastot
 - ❖ kirjoitustehtävät ja testit
 - ❖ nettikeskustelut ja keskustelulaboratoriot (Google Hangoutsissa)
- ❖ Jokainen viikko suoritettiin omaan tahtiin, kronologisesti
 - ❖ Esimerkki: [Viikko 4. Normatiiviset teoriat 2](#)

animaatiot

- ❖ Animaatiot toteutettiin Mac OS:n Keynote-ohjelmistolla, jonka lisäksi äänitykseen käytettiin ulkoista mikrofonia Samson CO1U Pro (n. 50€)
 - ❖ *Mikrofonin plussat*: Ääni kirkas, poimii hyvin, hinta-laatu -suhde erinomainen
 - ❖ *Mikrofonin miinukset*: Täytyy nauhoittaa täysin hiljaisessa tilassa, koska poimii kaikki melut lähialueilta. Johto lyhyehkö.
- ❖ *Animaation plussat*: Mahdollistaa eettisten dilemmojen konkreettisen esittämisen, Keynote yksinkertainen ja helppo käyttää
- ❖ *Animaation miinukset*: Tarkka käsikirjoitus etukäteen tärkeää, jotta muutoksia ei tarvitse jälkikäteen tehdä, sillä varsinkin alkuvaiheessa animointi vie aikaa

luentovideot

- ❖ Kuvaukseen käytettiin Ipadia (perusmalli 32 Gt), johon liitettiin ulkoinen mikrofoni (Røde Videomic Me) sekä jalusta (Gorillapod Griptight Pro Tablet)
- ❖ Videoiden editointi iMovie softalla, joka on Mac OS:n ilmainen ohjelmisto – lisäanimaatiot toteutettiin Keynote:lla
- ❖ Ulkoinen kovalevy, jossa videoita säilytettiin
- ❖ *Plussat*: Laitteiden sekä ohjelmien pääsääntöinen helppokäyttöisyys, kuvauskaluston ja materiaalin hintalaatusuhde vs. ulkoistettu videoiden tuotanto, oma kalusto milloin tahansa käytettävissä
- ❖ *Miinukset*: Ulkoisen mikrofonin herkkyyden säätämisen puute iOS:n kamerasoftwareissa hiljainen ääni joissain videoissa, paria ääniraitaa piti jälkikäteen editoida voimakkaammaksi ilmaisella Audacity-ohjelmalla

kokemuksia

- ❖ Hyvä nettikurssi ei vähennä opettajan työmäärää, jopa päinvastoin
 - ❖ mutta se mahdollistaa ohjatummalla, kohdennetumalla ja nopeammin kysymyksiin ja ongelmiin reagoivat opetustavat
 - ❖ kirjoitustehtävät, moodlekeskustelut ja keskusteluryhmät erittäin tärkeitä kommunikoinnin, oppimisen seuraamisen ja feedbackin saamisen kannalta

- ❖ Luentovideoiden (erit. puhuvien päiden) kohdalla on tärkeää kirjoittaa mahdollisimman selkeät skriptit, ja välttää pitkiä videoita (~n. max 10 min)
 - ❖ Jatkossa pyrimme h5p-työkalulla tekemään videoista interaktiivisempia
- ❖ Palaute opiskelijoilta oli hyvin positiivista (arvioiden ka. 4,2)
 - ❖ Ilmoittautuneita 24, kurssin suoritti 16 opiskelijaa