museokäynti

elämää entisaikaan - elämää nyt

projektin tarkoituksena on tarjota ( ja etsiä!!!) tietoa omasta

suomalaisesta kulttuuriperinteestämme, ja sen

muuttumisesta parin viimeisen vuosisadan aikana.

tässä yhteydessä on hedelmällistä tuoda esiin myös

kulutustapojen muutos, jonka kehitys on tuonut mukanaan.

projektiin voidaan siis yhdistää sekä kulttuurihistoriallinen,

että ekologinen kestävän kehityksen näkökulma.

työtapoina ovat opettajan ja museo-oppaan luennoinnin ( tai

pohjustaman keskustelun) lisäksi oppilaiden oma aktiivinen

tutkiminen.

lähestytään aihetta opettajan lukeman sadun tai tarinan

avulla.

luettavan sadun valitsisin luokan ikäjakauman huomioiden.

1800-1900- luvun vaihteen elämää kuvaavat ansiokkaasti esim.

mauri kunnaksen koiramäkikirjat, sekä astrid lindgrenin

teoksista esim. ilon wiklandin upeasti kuvittama meidän

marikki-kirja. jos opettaisin vain ylempiluokkalaisia, voisi

lukemistoksi sopia vaikkapa anni swanin kirjat ( ts. ote

jostakin niistä ),

tai martha sandwall-bergströmin gunilla-kirjat.( poikia

kiehtovampaa vaihtoehtoa en tähän hätään keksitarpeentullen

varmasti löytyisi.) ennen lukemista antaisin

oppilaille pienet projekti-vihkoset, joiden

täyttämisen voisi aloittaa jo satua kuunnellessaan

piirtämällä aihepiiriin liittyviä kuvia ja kirjoittamalla

kiinnostavia/ vaikeasti ymmärrettäviä / uusia-asioita (tai

ihan vain sanoja) muistiin.

lukemisen jälkeen keskustelisimme asioista, jotka oppilaita

erityisesti luetussa kiinnostivat, ja kävisimme ihan yhdessä

kirjaten läpi meille outoja(= kenties nimenomaan 1800-1900-lukujen

vaihteelle ominaisia ??) asioita (esineitä, käsitteitä,tapoja...) jotka ovat

meidän päiviimme tultaessa kadonneet, tai muuttuneet. tähän

projektin käynnistämiseen varaisin vähintään

yhden kaksoistunnin. toki toinen mokoma kuluisi ihan vain

kunnaksen ja wiklandin kuvitusten tutkimiseen - samoin kuin

tuon ajan valokuvien katseluun.

esim."entisajan" lasten leikeistä on hienoja kuvia marjatta

finnen palikat, poikakärryt, ja paperkukkaseppel-kirjassa &

hänninen - vallin suomen lastentarhatyön...historia-kirjassa.

vahvan pohjustuksen jälkeen,(jolloin oppilaille on virinnyt

kova hinku oppia aiheesta lisää ja jolloin he osaavat kysyä

jo opellekin riittävän vaikeita kysymyksiä...) menisimme

tutustumiskäynnille, joko ruiskumestarin talolle

krunikkaan, tuomarinkylän kartanoon, seurasaaren

ulkomuseoon tai glimssin talomuseoon espooseen sen mukaan

mukaan, minne on koululta parhaimmat kulkuyhteydet/missä

on mielenkiintoisin ohjelmatarjonta.

itse kävin tutustumassa ruiskumestarin talon tarjontaan

näin joulun alla. siitä todettakoon sen verran, että vaikka

miljöönä talo - pieni pihapiiri isojen kivitalojen keskelle

jääneenä onkin mielenkiintoinen mihin hyvänsä

vuoden aikaan, niin luulen että käynti siellä olisi mukavampi

sijoittaa

kevääseen. jouluperinteistä kiinnostuneille tarjontaa olisi

ehkä tuomarinkartanossa tätä kohdetta enemmän. voi tosin

olla,että nykypäivän "pursuavaan" jouluun tottuneena etsin

atmosfääriä, jota tuon ajan niukkuudessa ei tunnettukaan.

opettavainen näkökulma syntyisi siis siitäkin. sain

käynnilläni ihan henk.koht. pikaopastuksen, joka ei ehkä

myöskään ollut niin avartava, kuin mikä kenties lapsiryhmän

kierroksella olisi syntynyt. en siis saanut siitä ihan niin

paljon irti, kuin odotin - sain kyllä sitten tietoa, mistä saisin

lisätietoa, että olihan sekin jo jotain...

jos olisin ollut käynnillä oppilaiden kanssa, olisin laittanut

tutkimusvihkoihin tehtävät,joissa

1. etsitään meidän päiviimme saakka säilyneitä yhtäläisyyksiä

joulunvietto tavoissa ja tietty mielenkiint. eroja (esim 10:n

lajin jouluateria ) .

2. lasketaan tarvekalujen & koriste-esineiden määrää ja

etsitään "outoja" esineitä . tähän osaan voidaan sitten

liittää jälkeenpäin oman kodin irtaimiston määrää

kartoittavaa vertailevaa tutkimusta.

3.tutkitaan miten arkiaskareet

(ruuanlaitto,pyykkäys,harrastukset...) ovat ennemmin

hoituneet ja paljonko niihin on kulunut aikaa nykypäivään

verrattuna. mitä energian lähteitä on käytetty...

4. piirrättäisin oppilaille kuvan heille itselleen tärkeästä

asiasta/

esineestä museossa. mikäli aikaa olisi, piirros tehtäisiin toki

paikanpäällä. jälkeenpäin voisi koulussa piirtää vielä vaikka

museon opas-lehtisen kuvan avulla kuvan museon

pihapiiristä. ehkäpä jossain kuvassa näkyisi ruiskumestarin

haamukin, jonka opas toivon mukaan olisi muistanut mainita

(ainakin isoille).olisi ihanteelista,jos retkeen voisi käyttää

min.4 tuntia, ja retken annin purkamiseen vielä kaksoistunnin.