

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
31.3. 2011

## Toimintakertomus vuodelta 2010

### Yleistä

Vuonna 2010 valmistui kaksi orkesteriteosten nidettä, sinfonia nro 7 (JSW I/8) sekä *Cassazione* (kaksi versiota, JSW I/11), kuitenkin niin että jälkimmäisen painatusprosessi jatkui vuoden 2011 puolelle. Työn alla ovat olleet kahden muun niteen oikovedokset, ja kustantajalla on valmistettavana yhden niteen nuottiaineisto. Lisäksi vuoden 2010 aikana oli käynnissä tai käynnistyi viiden muun niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa sekä kolme palkkiopohjalla työskentelevää toimittajaa, joista kaksi kotimaassa ja yksi ulkomailla. Kokopäiväisistä toimittajista toinen työskenteli puolipäiväisesti vuoden alkupuolen, ja puolipäiväisistä toimittajista yksi jäi äitiyslomalle maaliskuun lopulla.

Hankkeen toimittajat Anna Pulkkis, Timo Virtanen, Tuija Wicklund ja Sakari Ylivuori osallistuivat esitelmöijinä viidenteen kansainväliseen Sibeliuksen konferenssiin Oxfordissa 17.–20.9.2010. Esitelmissä käsiteltiin valmistuneita ja valmisteilla olevia niteitä.

Toimitus on saavuttanut toimintasuunnitelmassa asetetut tavoitteet. Projektin perustana olevan sopimuksen mukaan projektiorganisaation tehtävänä on huolehtia painokelpoisista käsikirjoituksista ja oikoluvusta, kun taas kustantaja vastaa niteitten tuotantoprosessista.

### Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

dosentti *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
pianisti *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*  
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*

maisteri *Anna Pulkkis*  
dosentti *Timo Virtanen*  
maisteri *Tuija Wicklund*  
maisteri *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina on toiminut professori *David Pickett* (USA), sekä kotimaassa tohtori Folke Gräsbeck ja lisensiaatti Pekka Helasvuo. Lisäksi projekti on käyttänyt apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon pianisti, dosentti *Eero Heinonen*, muusikko *Pertti Kuusi* sekä professori *Fabian Dahlström*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi* ja *Turo Rantaaja*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## **Työn tulokset**

Toimintavuoden aikana saavutettiin seuraavat tulokset:

1.
  - I/8 sinfonia n:o 7 (Kilpeläinen) julkaistiin
  - I/11 *Cassazione* (Virtanen) valmistui, ilmestyminen siirtyi vuoden 2011 puolelle
2.
  - V/3 pianoteosten 3. nide (Pulkkis), oikoluku jatkui
  - VII/1 teokset sekakuorolle a cappella (Ylivuori), oikoluku alkoi
  - I/12a *Lemminkäinen* (Wicklund), nuottiosan käsikirjoitus kustantajalla
3.
  - I/12b *Lemminkäinen* (Wicklund), toimitustyö jatkui
  - I/16 sinfoniset runot *Aallottaret* ja *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui
  - II/1a viulukonsertto (Virtanen), toimitustyö jatkui
  - III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui
  - IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui

## **Tiedotus**

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius](http://www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius)  
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.nationallibrary.fi/culture/sibelius](http://www.nationallibrary.fi/culture/sibelius)