

Toimintakertomus vuodelta 2014

Vuoden 2014 aikana valmistui kaksi nidettä, viulukonsertto varhais- ja lopullisine versioineen (JSW II/1) sekä neljäs pianoteosten nide (JSW V/4). Sibeliuksen pianomusiikkituotanto on näin julkaistu kokonaisuudessaan koottujen teosten sarjassa. Kahden muun niteen oikovedosten tarkistus oli työn alla. Vuoden 2014 aikana oli lisäksi käynnissä, tai käynnistyi, kuuden muun niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa sekä kolme palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa, joista kaksi kotimaassa ja yksi ulkomailla.

Hankkeen tutkijoista Tuija Wicklund ja Anna Pulkkis valmistuivat vuoden 2014 aikana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa musiikin tohtoreiksi hankkeen julkaisuihin pohjautuvilla väitöskirjoillaan: Tuija Wicklund, *Jean Sibelius's En saga and its two versions* ja Anna Pulkkis, *Alternatives to monotonicity on Jean Sibelius's solo songs*.

Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

dosentti *Timo Virtanen*, päätoimittaja
tohtori *Folke Gräsbeck*
dosentti *Kari Kilpeläinen*
professori *Veijo Murtomäki*
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja
säveltäjä *Kalevi Aho*
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*
professori *Lauri Suurpää*
professori *Eero Tarasti*
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*
tohtori *Anna Pulkkis*
dosentti *Timo Virtanen*
tohtori *Tuija Wicklund*
tohtori *Sakari Ylinuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina on toiminut professori *David Pickett* (USA), sekä kotimaassa tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Lisäksi projekti on käyttänyt apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon tutkija *Markku Hartikainen*, kapellimestarit *Jonathan Del Mar* ja *Tuomas Hannikainen* sekä professori *Fabian*

Dahlström. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Joanna Rinne* ja *Turo Rautaoja*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

Työn tulokset

1.

II/1 viulukonsertto (kaksi versiota, Virtanen)

V/4 pianoteosten neljäs nide (Pulkkis)

2.

I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), oikoluku alkoi

VII/2 teokset mieskuorolle a cappella (Ylivuori), oikoluku alkoi

3.

I/17 Overture JS 145, *Ballettscen* JS 163 (Wicklund), käsikirjoitus valmistui

I/7 kuudes sinfonia (Pickett), toimitustyö jatkui

I/13 *Pohjolan tytär* et al (Virtanen), toimitustyö jatkui

II/1A viulukonsertto (versio viululle ja pianolle, Virtanen), toimitustyö jatkui

III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui

IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Pulkkis), toimitustyö jatkui

Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa

www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius

Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa

www.nationallibrary.fi/culture/sibelius