

JEAN SIBELIUKSEN
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA
31.3.2014

Toimintakertomus vuodelta 2013

Vuoden 2013 aikana valmistui kaksi nidettä, *Lemminkäinen* varhais- ja lopullisine versioineen (JSW I/12a ja I/12b). Teoksen varhaisversio, jota ei ole painettu aikaisemmin, on nyt saatettu ensimmäisen kerran julkisuuteen. Kahden muun niteen oikovedosten tarkistus oli työn alla. Vuoden 2013 aikana oli lisäksi käynnissä, tai käynnistyi, kahdeksan muun niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa sekä kolme palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa, joista kaksi kotimaassa ja yksi ulkomailla. Kokopäiväisistä toimittajista toinen työskenteli puolipäiväisesti ajalla 7.1.–5.5. 2013.

Projektin tutkija Sakari Ylivuori valmistui syksyllä 2013 Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa musiikin tohtoriksi vuonna 2012 julkaistuun niteeseen VII/1 (teokset sekakuorolle a cappella) liittyvällä väitöskirjallaan *Jean Sibelius's Works for Mixed Choir. A Source Study*, joka sai osakseen huomiota myös lehdistössä.

Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:
dosentti *Timo Virtanen*, päätoimittaja
tohtori *Folke Gräsbeck*
dosentti *Kari Kilpeläinen*
professori *Veijo Murtomäki*
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:
professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja
säveltäjä *Kalevi Aho*
professori *Gustav Djupsjöbacka*
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*
professori *Lauri Suurpää*
professori *Eero Tarasti*
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet
dosentti *Kari Kilpeläinen*
maisteri *Anna Pulkkis*
dosentti *Timo Virtanen*
maisteri *Tuija Wicklund*
tohtori *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina on toiminut professori David Pickett (USA), sekä kotimaassa tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Lisäksi projekti on käyttänyt apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon tutkija *Markku Hartikainen*, kapellimestarit *Jonathan Del Mar* ja *Tuomas Hannikainen* sekä professori *Fabian Dahlström*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi* ja *Turo Rautaaja*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

Työn tulokset

1. I/12 a, b *Lemminkäinen* (kaksi nidettä, Wicklund) ilmestyi

2. II/1 viulukonsertto (Virtanen), oikoluku jatkui
V/4 pianoteosten neljäs nide (Pulkkis), oikoluku alkoi

3. I/7 kuudes sinfonia (Pickett), toimitustyö jatkui
I/13 *Pohjolan tytär* et al (Virtanen), toimitustyö alkoi
I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), toimitustyö jatkui
I/17 Overture JS 145, *Scène de ballet* JS 163 (Wicklund), toimitustyö alkoi
II/1A viulukonsertto (versio viululle ja pianolle, Virtanen), toimitustyö jatkui
III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui
IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui
VII/2 teokset mieskuorolle a cappella (Ylivuori), toimitustyö jatkui

Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa
www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuri-toiminta/sibelius
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa
www.nationallibrary.fi/culture/sibelius