

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN  
TOIMITUSKUNTA  
2.3. 2009

## Toimintakertomus vuodelta 2008

### Yleistä

Vuonna 2008 julkaistiin kaksi nidettä, toinen pianoteosten nide (V/2) sekä ensimmäinen sinfonia (I/2). Työn alla ovat olleet viiden niteen oikovedokset. Lisäksi vuoden 2008 aikana oli käynnissä tai käynnistyi seitsemän muun niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa, joista yksi aloitti uutena toimittajana työnsä, sekä kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkomaista tutkijaa. Kaksi kotimaista toimittajaa solmi uuden palkkiopohjaisen sopimuksen.

Toimitus on saavuttanut toimintasuunnitelmassa asetetut tavoitteet. Projektin perustana olevan sopimuksen mukaan projektiorganisaation tehtävänä on huolehtia painokelpoisista käsikirjoituksista ja oikoluvusta, kun taas kustantaja vastaa niteitten tuotantoprosessista.

### Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

tohtori *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
pianisti *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*  
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*  
maisteri *Anna Pulkkis* (palannut äitiyslomalta 8.9.)  
tohtori *Timo Virtanen*  
maisteri *Tuija Wicklund*  
maisteri *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina ovat toimineet professori *Nors Josephson* (Saksa) ja professori *David Pickett* (USA). Professori Josephsonin osuus niteen I/16 toimitustyössä valmistui. Uuden palkkiopohjaisen sopimuksen solmivat tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*, kumpikin yhden niteen nuottiosan toimittamisesta. Lisäksi projekti käyttänyt apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon pianisti, dosentti *Eero Heinonen*, kapellimestarit *Tuomas Hannikainen* ja *John Storgårds*, muusikko *Pertti Kuusi* sekä professori *Fabian Dahlström*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Kai Lindberg* ja *Turo Rautaoja*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## Työn tulokset

Toimintavuoden aikana saavutettiin seuraavat tulokset:

1. V/2 pianoteosten 2. nide (Kilpeläinen) julkaistiin  
I/2 sinfonia n:o 1 (Virtanen) julkaistiin
2. I/4 sinfonia n:o 3 (Virtanen), oikoluku jatkui  
I/8 sinfonia n:o 7 (Kilpeläinen), oikoluku jatkui  
I/10 *En saga* (kaksi versiota, Wicklund), oikoluku jatkui  
I/11 *Cassazione* (kaksi versiota, Virtanen), oikoluku jatkui  
V/3 pianoteosten 3. nide (Pulkkis), oikoluku alkoi
3. I/7 sinfonia n:o 6 (Pickett), toimitustyö jatkui  
I/12 a, b *Lemminkäinen* (Wicklund), toimitustyö alkoi  
I/16 sinfoniset runot *Aallottaret* ja *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui  
III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö alkoi  
IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Kilpeläinen), toimitustyö alkoi  
VIIB/1 teokset sekakuorolle a cappella (Ylivuori), toimitustyö alkoi

## Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuri/toiminta/sibelius](http://www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuri/toiminta/sibelius)  
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.nationallibrary.fi/culture/sibelius](http://www.nationallibrary.fi/culture/sibelius)