

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
11.1. 2018

Toimintakertomus vuodesta 2017

Vuoden 2017 aikana ilmestyi kaksi nidettä, viulukonsertto, versio viululle ja pianolle (JSW II/1A), ja teokset jousiorkesterille (JSW III/1). Niteet julkistettiin kahdessa konsertissa. Näistä ensimmäinen järjestettiin 11.5. Kansalliskirjaston Kupolialissa, jossa Tuija Wicklund kertoi jousiorkesteriteosten niteestä ja sen toimittamisesta, ja Helsingin Konservatorion jousiorkesteri esitti niteeseen sisältyviä sävellyksiä. Viulukonserttonide julkistettiin 23.5. Ainolassa. Timo Virtasen esittelypuheen jälkeen konserton esittivät viulisti Otto Antikainen ja pianisti Aura Go.

Koottujen teosten sarjassa on vuoden 2017 päättyessä julkaistu yhteensä kaikkiaan 29 nidettä. Vuonna 2017 oli julkaistujen lisäksi työn alla kahdeksan nidettä, joista yksi nide oikovedosvaiheessa. Hankkeessa työskenteli 31.7. saakka kaksi kokopäiväistä ja kaksi osapäiväistä tutkijaa. 1.8. alkaen, päätoimittajan siirryttyä osapäivätoimiseksi 70%:n työosuudella, kokopäiväisiä tutkijoita oli yksi ja osapäiväisiä neljä. Uudeksi osapäiväiseksi toimittajaksi kiinnitettiin 1.8. alkaen aiemmin oikolukijana työskennellyt musiikin tohtori Kai Lindberg. Lisäksi hanke on työllistänyt kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa.

Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

professori *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
tohtori *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
professori *Gustav Djupsjöbacka*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

professori Timo Virtanen, päätoimittaja  
tohtori *Anna Pulkkis*  
tohtori *Tuija Wicklund*

tohtori *Kai Lindberg*  
tohtori *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina tutkijoina ovat toimineet tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Projekti on käyttänyt apunaan myös ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon professori *Tuomas Haapanen*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* ja *Joanna Rinne*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Joan Nordlund* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## Työn tulokset

1.

II/1A viulukonsertto (versio viululle ja pianolle, Virtanen) ilmestyi  
III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund) ilmestyi

2.

IV/6 teokset viululle ja pianolle (Pulkkis), oikoluku alkoi

3.

I/5 sinfonia nro 4 (Wicklund), toimitustyö jatkui  
I/7 sinfonia nro 6 (Lindberg), toimitustyö alkoi  
I/13 *Pohjolan tytär* et al. (Virtanen), toimitustyö jatkui  
I/22 *Finlandia* et al. (Virtanen), toimitustyö jatkui  
IV/1 kamarimusiikki I (pianotriot; Gräsbeck, Pulkkis), toimitustyö jatkui  
IV/4 kamarimusiikki IV (jousikvartetot; Helasvuo, Wicklund), toimitustyö alkoi  
VII/3 teokset kuorolle ja orkesterille I (Ylivuori), toimitustyö jatkui

## Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works>  
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>