

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
8.4. 2019

## Toimintakertomus vuodesta 2018

Hanke sai vuoden 2018 aikana julkaisuvaiheeseen kaksi nidettä, teokset viululle ja pianolle (JSW IV/6) ja teokset kuorolle ja orkesterille (JSW VII/3). Viuluteosten nide julkistettiin 13.12. Kansalliskirjaston Kupolialissa järjestetyssä tilaisuudessa, jossa esiintyivät niteen toimittaneen Anna Pulkkinen lisäksi viulunsoiton professori Kaija Saarikettu ja pianotaiteilija Teppo Koivisto. Tilaisuuteen oli kutsuttu vieraksi mm. koottujen teosten ja Sibelius-viulukilpailun 2020 rahoittajia.

Vuoden toisen niteen (VII/3) ilmestyminen on kustantamossa tapahtuneiden järjestelyjen takia jonkin verran viivästynyt, mutta kustantajan antaman ilmoituksen mukaan nide saadaan painetuksi kohta alkuvuodesta 2019. Viivästys ei vaikuta vuoden 2019 julkaisuohjelmaan sisältyvien kahden niteen ilmestymiseen. Koottujen teosten sarjassa on vuoden 2018 julkaisuohjelman toteuduttua julkaistu yhteensä 31 nidettä. Vuonna 2018 oli julkaistujen lisäksi työn alla kahdeksan nidettä, joista kaksi nidettä oikovedosvaiheessa. Hankkeessa työskenteli yksi kokopäiväinen ja neljä osapäiväistä tutkijaa. Lisäksi hanke on työllistänyt kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa.

Lokakuussa hanke koki menetyksen toimitusneuvoston jäsenen, lehtori Risto Väisänen menehdyttyä äkillisesti sairauskohtaukseen.

## Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

professori *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
tohtori *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen* (†)

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
professori *Gustav Djupsjöbacka*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

professori *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
tohtori *Anna Pulkkis*

tohtori *Tuija Wicklund*  
tohtori *Kai Lindberg*  
tohtori *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina tutkijoina ovat toimineet tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* ja *Joanna Rinne*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä on huolehtinut *Joan Nordlund*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## Työn tulokset

1.

IV/6 teokset viululle ja pianolle (Pulkkis) ilmestyi

VII/3 teokset kuorolle ja orkesterille I (Ylivuori) valmis, mutta saadaan painosta keväällä 2019.

2.

I/22 *Finlandia* et al. (Virtanen), oikoluku alkoi

I/5 sinfonia nro 4 (Wicklund), oikoluku alkoi

3.

I/7 sinfonia nro 6 (Lindberg), toimitustyö jatkui

I/13 *Pohjolan tytär* et al. (Virtanen), toimitustyö jatkui

IV/1 kamarimusiikki I (pianotriot; Gräsbeck, Pulkkis), toimitustyö jatkui

IV/3 kamarimusiikki III (pianokvintetto; Pulkkis), toimitustyö alkoi

IV/4 kamarimusiikki IV (jousikvartetot; Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui

VII/4 teokset kuorolle ja orkesterille (Ylivuori), toimitustyö alkoi

## Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa

<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works>

Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa

<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>