

Julkaisun alkuperäinen ilmestymisvuosi tulee kauttaviivan jälkeen.

- BAHTIN, M. M. 1986/1952: The problem of speech genres. Kääntänyt Vern W. McGee. Teoksessa Caryl Emerson & Michael Holqvist (toim.) *M. M. Bakhtin: Speech genres and other late essays* s. 60–102. University of Texas Press, Austin.
- EGGINS, Suzanne & MARTIN, J. R. 1997: Genres and registers of discourse. Teoksessa Teun A. van Dijk (toim.) *Discourse as structure and process. Discourse studies: A multidisciplinary introduction volume 1* s. 230–256. Sage, London.
- HAKULINEN, Auli 2001/1989: Huomautuksia tematiikasta, topiikista ja typologiasta. Teoksessa Lea Laitinen, Pirkko Nuolijärvi, Marja-Leena Sorjonen & Maria Vilkkuna (toim.) *Auli Hakulinen. Lukemisto. Kirjoituksia kolmelta vuosikymmeneltä* s. 219–227. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki.
- HALLIDAY, M.A.K. 1985: *An introduction to functional grammar*. Toinen, korjattu laitos. Edward Arnold, London.
- HASAN, Ruqaiya 1985: The structure of a text. Teoksessa M. A. K. Halliday & Ruqaiya Hasan, *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective* s. 52–69. Deakin University Press, Australia.

Samana kirjoittajan samana vuonna julkaistut tekstit erotetaan toisistaan vuosiluvun jälkeen merkittävällä pienellä kirjaimella.

- HASAN, Ruqaiya 1996a: What's going on: a dynamic view of context in language. Teoksessa C. Cloran, D. Butt & G. Williams (toim.) *Ways of saying: ways of meaning: Selected papers of Ruqaiya Hasan* s. 37–50. Cassell, London.
- HASAN, Ruqaiya 1996b/1984: The nursery tale as genre. Teoksessa C. Cloran, D. Butt & G. Williams (toim.) *Ways of saying: ways of meaning: Selected papers of Ruqaiya Hasan* s. 51–71. Cassell, London.
- HIETANORO-BACKMANN, Kirsi 1997: *Virheistä sakotetaan: vuosien 1972 ja 1986 ylioppilasaineiden kielivirheiden vertailua*. Pro gradu -tutkielma. Helsingin yliopisto. Suomen kielen laitos.

Sananjalka on lehti, minkä takia julkaisupaikkaa ei mainita.

- KANTOKORPI, Mervi 1990: Proosan runousoppia. Teoksessa Mervi Kantokorpi, Pirjo Lyytikäinen & Auli Viikari (toim.) *Runousopin perusteet* s. 105–171. Helsingin yliopiston Lahden tutkimus- ja koulutuskeskus.
- KIELI JA SEN KIELIOPIT. OPETUKSEN SUUNTAVIIVOJA. 1994. Opetusministeriö & Painatuskeskus, Helsinki.
- LAPPALAINEN, Päivi 1989: Kritiikki – essee – kirjallisuudentutkimus: terminologista rajankäyntiä. *Sananjalka* 24 s. 121–132.

Internet-lähteisiin, joilla ei ole tekijää, tekijän paikalle merkitään sivuston nimi. Tulostuspäivämäärä mainitaan.

- OPETUSHALLITUKSEN LUKION OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET 2003. Luku 5.3., Äidinkieli ja kirjallisuus. [Http://www.oph.fi](http://www.oph.fi). Tulostettu 10. 11. 2003.
- PAJUNEN, Anneli 1999: *Suomen verbirektiosta. Verbin argumenttirakenteen jäsenten valinnasta*. Yleisen kielitieteen julkaisuja 1. Åbo Akademis tryckeri, Åbo.
- PITKÄNEN, Kari K. 2003: *The spatio-temporal setting in written narrative fiction. A study of interaction between words, text and encyclopedic knowledge in the creation of textual meaning*. Julkaisu no. 35. Helsingin yliopiston yleisen kielitieteen laitos, Helsinki.
- WHITE, Peter 2001: Appraisal outline. [Http://www.grammatics.com/appraisal](http://www.grammatics.com/appraisal). Tulostettu 8.4.2004.