

TEEMA 3:

Kulttuuriin osallistuminen

Taito 1:

Esiintyminen

Oppilaille on tärkeää antaa mahdollisuuksia harjoitella itsensä ilmaisemista erilaisten esiintymistilanteiden kautta ja kehittää näitä taitoja. Esiintyminen voi olla niin puhetta, liikettä, kirjoitettua tekstiä kuin fyysinen tai digitaalinen tuotos.

TASO 0

Opettaja ei mahdollista oppimistilanteita, joissa oppilaat voivat harjoitella esiintymistä ja itsensä ilmaisua.

TASO 1

Opettaja suunnittelee oppimistilanteita, joissa oppilaat voivat harjoitella erilaisia esiintymistilanteita. Esiintymiseen liittyvistä tunteista keskustellaan yhdessä.

TASO 2

Opettaja ohjaa ja rohkaisee oppilaita ilmaisemaan itseään erilaisilla tavoin, niin puheen kuin esimerkiksi digitaalisen tuotoksen avulla. Oppilaat oppivat erilaisia esiintymiseen liittyviä toimintatapoja, kuten äänenkäyttöä, non-verbaalista viestintää sekä ottamaan huomioon kohdeyleisön esiintymistä suunnitellessa.

TASO 3

Oppilaat voivat harjoitella monipuolisesti ja eri tavoin esiintymistä ja itsensä ilmaisua. Oppimistilanteet rakennetaan niin, että oppilaat oppivat arvioimaan ja kehittämään esiintymistään sekä yksin että yhdessä. Myös erilaisia esiintymistapoja tarkastellaan ja niiden tarkoitusta pohditaan. Esiintymiseen ja itseilmaisuuun liittyviä toimintatapoja kehitetään ja tunteiden käsittelyn taitoja syvennetään.

Vinkki



Esiintymistä voi harjoitella oikeastaan jokaisen tuotoksen tai tehtävän yhteydessä. Voi olla erityisen opettavaista, jos oppilaat saavat harjoitella itsensä ilmaisua ja esiintymistä sellaisten tuotosten avulla, joita ei yleensä käytetä esiintymiseen, kuten matematiikan tehtävien esittäminen performanssin tai videon avulla.

Taito 2:

Kulttuuriset kanavat ja kulttuurinen vaikuttaminen

Kulttuuriin osallistuminen edellyttää erilaisten kanavien käyttöä. Kulttuurisella kanavalla tarkoitetaan erilaisia tapoja, joiden kautta kulttuuriset viestit esitetään, eli esimerkiksi taide, kirjallisuus, pukeutuminen ja musiikki. Kulttuuria voi toisintaa, muokata ja tuottaa niin taiteen kautta kuin tiedollisesti tai sosiaalisesti. Oppilaita on tärkeä kannustaa monipuoliseen osallistumiseen ja kanavien luovaan yhdistelyyn sekä taitavaan kielen käyttöön. Oppilaille pitää myös tarjota välineitä kulttuuriin vaikuttamiseen erilaisten kanavien kautta. Kulttuuriin osallistuminen nähdään itseensä ja muihin vaikuttamisena ja osana identiteetin muokkaamista.

TASO 0

Opettaja ei suunnittele oppimistilanteita, joissa oppilaat voivat harjoitella kulttuuriin vaikuttamista.

TASO 1

Opettaja tutustuttaa oppilaita erilaisiin kulttuurikanaviin ja ymmärtämään niiden laajan skaalan. Oppilaita ohjataan myös tutustumaan erilaisiin tapoihin, joilla kulttuuriin voidaan vaikuttaa.

TASO 2

Opettaja suunnittelee monipuolisia oppimistilanteita, joissa oppilaat voivat harjoitella erilaisia kulttuuriin osallistumisen ja vaikuttamisen keinoja säännöllisesti. Oppilaat oppivat omatoimisesti etsimään heille mieluisia tapoja osallistua ja vaikuttaa kulttuuriin.

TASO 3

Oppilaille tarjotaan monipuolisia välineitä kulttuuriin vaikuttamiseen ja osallistumiseen. Oppilaat saavat itse päättää, millaisia erilaisia kulttuuriin vaikuttamisen ja siihen osallistumisen tapoja haluavat harjoitella ja kehittävät niitä monipuolisissa oppimistilanteissa.

Oppimisympäristöä laajennetaan koulun ulkopuolelle, esim. erilaisiin kulttuuritapahtumiin, tarkoituksena olla osallisena ja vaikuttaa reaali-ilman kulttuuri-ilmiöihin.