



Ohjeet käsikirjoituksen kirjoittajalle

TEKSTI

1. Kirjoita käsikirjoitus A4-kokoisena, 2 cm marginaaleilla, fonttikoolla 12, rivivälillä 1.5. Kirjoita kaikki teksti tavuttamatta, äläkä tee rivinvaihtoja kappaleen sisällä.
2. Päätä kappale yhteen rivinvaihdolla. Älä jätä tyhjää riviä kappaleiden väliin, ellei sitä ole tarkoitettu jätettäväksi lopulliseen julkaisuun.
3. Käytä tehokeinona vain *kursivointia*. Älä käytä tummennusta tai alleviivausta. Vältä VERSAALEJA (suuraakkoset). Kirjoita niillä vain ne tekstit, jotka tulevat samoin myös julkaisuun. Älä muotoile tekstiä tarpeettomasti.
4. Tee sisennys käyttäen tekstinkäsittelyohjelman kappaletyylejä. Käytä tekstinkäsittelyohjelman kappaletyylejä myös otsikoissa. Lähtökohtaisesti tarvitset vain: otsikkoa seuraava ensimmäinen kappale, tekstin muut kappaleet, sisennetty lainaus, otsikkotyylit. Otsikkoja ei kirjoiteta versaailein.
5. Ajatusviivana käytetään en-viivaa (–), jonka molemmin puolin on välilyönti. Numerovälit ja muut välit ilmaistaan myös en-viivalla (–). Ellipsi ilmaistaan kahdella välillä erotetulla en-viivalla (– –). Yhdysmerkkiä (–) käytetään yhdysilmauksissa. Miinusmerkkiä (–) käytetään matemaattisissa ilmauksissa. Em-viivaa (—) ei käytetä.
6. Lainausmerkkeinä käytetään Suomessa vallitsevan typografian mukaisesti molemmin puolin vasemmalle avautuvaa ”-merkkiä. Lauseen päättävä merkki tulee lainausmerkin sisäpuolelle vain, jos merkki on osa lainausta ja lainaus on itsenäinen virke. Mikäli lainaus ulottuu käsikirjoituksessa useammalle kuin kolmelle riville, lainaus sisennetään. Tällöin ei käytetä lainausmerkkejä. Yksinkertaisia lainausmerkkejä (vasemmalle avautuva ’-merkki) käytetään ilmaisemaan lainauksen sisäistä lainausta (sisennetyssä lainauksessa kuitenkin tavallisia lainausmerkkejä) sekä heittomerkinä.

VIITTAUKSET JA HAKEMISTOT

7. Kaikki viitteet ovat alaviitteitä. Yläindeksiin merkitty viitenumero merkitään virkkeen päättävän merkin jälkeen, tai jos viitteessä selvennetään yksittäistä käsitettä, välittömästi käsitteen yhteyteen.
8. Alaviitteessä viitataan kirjoittajan, vuoden (ns. author-year-tyyli) ja täsmällisen sivunumeron mukaan. Kirjoittajan nimi merkitään alaviitteessä KAPITEELEILLA, ei suurin kirjaimin. Merkintöjä f., ff., tai ibid. ei käytetä. Saman kirjoittajan samana vuonna julkaisemat erotellaan tunnuksin (esim. 2008a, 2008b). Jos kirjoittajia on useampia, kirjoittajat erotetaan pilkuilla ja viimeisen jälkeen on &-merkki. Alaviitteessä voidaan käyttää myös ns. keskustelevaa viitettä; niitä ei käytetä leipätekstissä. Alaviitettä ei saa aloittaa välilyönillä. Katso dokumentin lopussa olevia esimerkkejä.
9. Lähteistä voidaan luoda sopivaksi katsotut lyhenteet, joilla niihin viitataan alaviitteissä. Kaikki lyhenteet on avattava, mieluiten erillisessä lyhenneluettelossa.
10. Kirjallisuusluettelo laaditaan tekstin loppuun. Luettelossa viitatu julkaistut luetellaan kirjoittajien mukaan aakkosjärjestyksessä, ja kunkin kirjoittajan jälkeen jokainen julkaisu uudelta riviltä alkaen julkaisuvuoden mukaan roikkuvalla sisennyksellä. Lisäksi merkitään tarpeelliset yksilöintitiedot, vähintäänkin kirjan otsikko, julkaisupaikka ja julkaisija. Kirjan otsikko tai aikakausjulkaisun nimi kursivoidaan.
11. Käytä kirjoitusohjelman sisäistä indeksointitoimintoa ja luo sen avulla henkilö- ja asiansahakemisto.

TEKSTIN TOIMITTAMINEN

12. Laita nimesi vain alkuun, jotta se voidaan poistaa vertaisarviointivaiheessa.
13. Tarkista ja korjaa teksti mahdollisimman huolellisesti. Varmista, että henkilönimet on kirjoitettu yhtenäisessä asussa. Taiton jälkeisessä oikoluvussa muutoksia ei saa enää tulla. Jos niitä joudutaan kuitenkin tekemään, muutokset ovat kalliita ja niistä vastaa kirjoittaja. Kirjoittajan tulee huolehtia kielentarkastuksesta niissä käsikirjoituksissa, jotka kirjoitetaan muulla kuin kirjoittajan äidinkielellä.
14. Toimita teksti sopivassa muokattavassa tiedostomuodossa (.DOC, .DOCX, .ODT, .RTF, LaTeX). Jos tekstiin on tarkoitus liittää kuvia, toimita niistä printtikelpoiset tiedostot myös erikseen. Lähetä muokattavan tiedoston lisäksi myös PDF-tiedosto.

JULKAISUPROSESSIN ETENEMINEN

15. Toimita julkaisuanomus ja suunnitelma julkaisusta hyvissä ajoin, jotta se voidaan ottaa seuran julkaisusuunnitelmaan. Suositeltava aika on vähintään aiottua julkaisuvuotta edeltävän vuoden maaliskuussa. Julkaisuunitelmaan ottaminen ei ole sitova sopimus julkaisusta.
16. Toimita valmis käsikirjoitus seuralle noudattaen tässä annettuja ohjeita vertaisarviointia varten. Seura päättää vertaisarvioinnin jälkeen, julkaiseeko se teoksen.
17. Mikäli teos julkaistaan, seuran ja kirjoittajan välille solmitaan julkaisusopimus.
18. Tekijä vastaa käsikirjoituksen sisällöstä, kieliasusta, vieraskielisen käsikirjoituksen kielentarkastuksesta, hakemistojen luomisesta sekä takakannen tekstin valmistelusta. Seura huolehtii kirjan taitosta, painosta ja kannen suunnittelusta, ja huolehtii kirjan myyntiin. Tekijä voi tehdä ehdotuksia kannen ulkoasusta.

Viittausteknisiä esimerkkejä

HUOM! Osa esimerkeistä on enemmän tai vähemmän kuvitteellisia.

Alaviitteessä:

1. Lähtökohta tutkimuskirjallisuudelle: kirjoittaja, vuosi, pilkku, sivu(t).
LAINÉ 2015, 45.
2. Useampi kirjoittaja: kirjoittajien nimien välissä pilkku, viimeistä ennen &-merkki
HALLAMAA, LAINE & PEIPONEN 2019, 123–125.
3. Useampi viite samassa alaviitteessä erotetaan puolipisteellä ja luettelo päättyy pisteeseen.
LAINÉ 2015, 45; HALLAMAA, LAINE & PEIPONEN 2019, 123–125.
4. Myös niin sanottuja keskusteleuvia alaviitteitä voi käyttää. Niissä viitataan niin sanotulla tekstiviitteellä:
LAINÉ (2017, 54) tekee erityisen hyviä huomioita rasismin luonteesta.

WOLTERSTORFF (2016, 2) huomauttaa, että epistemologia koskettaa “paljon muutakin kuin tietoa” (käännös kirjoittajan).

Kirjallisuusluettelossa:

LAINÉ, Antti

2015 *Ecumenical Attack against Racism. The Anti-racist Programme of the World Council of Churches, 1968-1974.* SLAG 68. Helsinki: Luther-Agricola Society.

2017 *The Nature and Structure of Racism.* SLAG 73. Helsinki: Luther-Agricola Society.

HALLAMAA, Olli & LAINE, Antti & PEIPONEN, Matti

2019 *Kuvitteellinen teos.* SMOeF 72. Helsinki: Luther-Agricola Seura.

VAN DEUN, Peter

2015 Building the Architecture of the Cosmos: the Maximian Bricks. – The Architecture of the Cosmos. St. Maximus the Confessor. New Perspectives. Eds. Antoine Lévy, Pauli Annala, Olli Hallamaa and Tuomo Lankila. SLAG 69. Helsinki: Luther-Agricola Society. 27–38.

WOLTERSTORFF, Nicholas

2016 Knowing God Liturgically. – *Journal of Analytic Theology* 4.

(Huomioi, että SLAG, kuten kaikki lyhenteet, on avattava erillisessä lyhenneluettelossa.)