

KAPINOIVA IHMINEN

ALBERT CAMUS 1913-1960

SEMINAARI 20.10.2010

OSA I (suomeksi) 10.00-13.00

Tommi Melender, kirjailija : *Camus kaunokirjallisena hahmona ja esikuvana*

Anne Riippa, FM, DEA (Helsingin yliopisto) : *Albert Camus'n suhde kristinuskoon*

Sari Salin, FT, dosentti (Helsingin yliopisto) : « *Ei se ole minun syyni* ». *Syällisyys ja kieltäminen Albert Camus'n ja Jorma Korpelan romaaneissa*

OSA II (ranskaksi) 15.00-18.00

Jean Yves Guérin, professori (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : *Un juste. Parcours de l'œuvre de Camus*

Pierre-Louis Rey, professori (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : *Dernier duel entre Camus et Sartre : Le Premier Homme et Les Mots*

Maurice Weyembergh, professori (Université libre de Bruxelles) : « *Ce qui m'intéresse, c'est de savoir comment il faut se conduire* »

Yliopiston päärakennus (Fabianinkatu 33) sali 10

Järjestäjä : Helsingin yliopiston Nykykielten laitos yhteistyössä Ranskan kulttuurikeskuksen kanssa

L'HOMME RÉVOLTÉ

ALBERT CAMUS 1913-1960

JOURNÉE D'ÉTUDES LE 20 OCTOBRE 2010

PREMIÈRE PARTIE (en finnois) 10.00-13.00

Tommi Melender, écrivain : *Camus kaunokirjallisena hahmona ja esikuvana*

Anne Riippa, FM, DEA (Université de Helsinki) : *Albert Camus'n suhde kristinuskoon*

Sari Salin, FT, chercheuse (Université de Helsinki) : « *Ei se ole minun syyäni* ». *Syällisyys ja kieltäminen Albert Camus'n ja Jorma Korpelan romaaneissa*

SECONDE PARTIE (en français) 15.00-18.00

Jean Yves Guérin, professeur (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : *Un juste. Parcours de l'œuvre de Camus*

Pierre-Louis Rey, professeur (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : *Dernier duel entre Camus et Sartre : Le Premier Homme et Les Mots*

Maurice Weyembergh, professeur (Université libre de Bruxelles) : « *Ce qui m'intéresse, c'est de savoir comment il faut se conduire* »

Bâtiment principal de l'Université de Helsinki (Fabianinkatu 33) Salle 10

Organisateur: Le Département des Langues Modernes de l'Université de Helsinki, en coopération avec Le Centre Culturel Français