’’PAPERIMAA’’ SUOMI

Reflektointia artikkelista  ''Learning in paperland: cultural tools and learning  practices in Finland''  (Ryhmän ’’oma tutkija’’)

* Papereilla tärkeä kulttuurinen merkitys Suomessa, erityisesti opetuksessa
* Miksi? => Paperi niin sanottu ’’cultural artifact’’, historiallisen ja kulttuurikehityksen kautta. Materiallinen väline joka symbolisoi oppimista => syvempi merkitys => papereilla on ’’valtaa’’
* Aiheuttaa hämmennystä maahanmuuttajien keskuudessa, joiden kulttuureissa ei ole samaa paperivaltaa ja määrää.
* => aiheuttaa maahanmuuttajaopiskelijoille stressiä kun he eivät ole tottuneet organisoimaan suuria paperimääriä jota saadaan kurssien aikana.

Omat ajatukset:

* On mukavampaa lukea tavallisesta kirjasta ja tulostaa luettavat materiaali (esim. artikkelin josta kirjoitan nyt).
* Jokaista asiaa varten pitää täyttää ainakin yksi paperi, nykyään pystyy myös elektronisesti mutta ajatus on sama => täytyy näyttää paperit jotta todistaa että on jotakin.
* Stressi paperimäärästä tuttu tunne minulla, mutta koen että asia on helpottunut viime vuosina => totta kai vielä isompi ongelma ihmiselle joka ei ole kasvanut ’’paperimaassa’’
* Paperin käyttö koulussa on vähentynyt tietotekniikan käytön lisäännyttyä, mutta haasteita tämä taas tuo tullessaan maahanmuuttajille?
* Tämän artikkelin myötä nousi ajatus siitä että esim. koulut ja laitokset pitäisi olla tietoisia siitä että hyvin pienetkin asiat jotka tuntuvat meistä itsestään selviltä, pitäisi tuoda esille ja selittää oppilaille. Mutta onko mahdollista toteuttaa tämä käytännössä?