

Арто Мустайоки. С любовью к слову

Арто Мустайоки получил степень магистра Хельсинкского университета в 1970 году по специальности «германская филология». По его собственным словам, он начал изучать русский язык, протестуя против ценностей и представлений поколения своих родителей. В качестве протеста он даже отрастил длинные волосы. В Финляндии 1960-х годов длинные волосы и изучение русского языка были нередкими видами протеста. Но редко протест длится 40 лет и дает направление целой жизни. Волосы Арто густы по-прежнему, и он известен во всем мире как выдающийся исследователь русского языка и культуры.

От многих других западных шестидесятников Арто Мустайоки отличается тем, что никогда не демонстрировал свой протест в сфере политики. Но за прошедшие сорок лет он осуществил многое из того, что требовала революция 60-х: представительство на собственном отделении, на факультете, в администрации университета, вплоть до самого высокого положения в национальной и международной научных администрациях. Всегда следуя за своим временем, он принимает участие в крупных общеевропейских научных проектах, однако помимо Москвы и Брюсселя, он постоянно ездит в Китай, Казахстан, Киргизию. Кроме исследовательских и административных задач, Арто Мустайоки всегда ответственно и квалифицированно выполняет и свои педагогические обязанности. Уже в самом начале своей карьеры он подготовил несколько словарей и учебников. Будучи еще очень молодым, он стал генеральным секретарем Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). Научная биография Арто Мустайоки – это захватывающее чтение, однако краткий формат изложения позволяет обрисовать ее лишь в самых общих чертах.

Арто Мустайоки был удостоен степени доктора философии в 1981 году за работу в области русской акцентологии. Через год он стал профессором русского языка и литературы Хельсинкского университета. В этой должности он успешно работает до сих пор. С того же времени он начал работать заведующим отделением, которое в настоящее время называется Отделение славянских и балтийских языков и литератур. Он является почетным членом Российской академии наук и почетным профессором Московского университета. В 1983 году МАПРЯЛ наградила его медалью имени А. С. Пушкина. Он был деканом гуманитарного факультета, затем проректором Хельсинкского университета, членом правления Финской академии, председателем комитета по культуре и общественным наукам Финской академии. В настоящее время он возглавляет Финскую академию наук.

В 1981 году Арто Мустайоки был избран членом правления МАПРЯЛ. В 1991 году он стал первым генеральным секретарем этой организации, избранным не из числа стран бывшего социалистического лагеря, и проработал в этой должности до 2003 года. В настоящее время он является вице-президентом МАПРЯЛ. У Арто Мустайоки множество обязанностей в Европейском научном фонде. Он был экспертом в комиссиях по оценке научной и преподавательской деятельности многих финских и европейских университетов. Он является председателем комитета исследовательской программы Финской академии «Россия в процессе перемен». Кроме того, он член финансового комитета Хельсинкского университета, член наблюдательных советов Александровского института и Славянской библиотеки. Из его последних международных задач заслуживает упоминания финансируемый Европейским союзом проект «Стимуляция возрождения общественных и гуманитарных наук в Центральной Азии».

Что исследует Арто Мустайоки? Сам он так определяет круг своих научных интересов: функциональная грамматика русского языка, русская акцентология, падеж дополнения в русских отрицательных предложениях, сравнение русского и финского языков, корпусные исследования русского языка, теория и методология языкознания, сложности коммуникации, межкультурная коммуникация и стереотипы, этническое, культурное и языковое самоопределение и толерантность, различия финского и русского коммуникативного поведения, преподавание языка и его методика.

Первый учебник по русскому языку, пособие для начинающих, Арто Мустайоки издал в 1974 году, когда ему было 26 лет. 1970-ые годы были золотым временем для занятий русским языком в Финляндии, тысячи финнов начинали учить русский язык по заданному Мустайоки ритму «Раз, два, три». Позже он подготовил множество учебников и словарей, которые вышли и под его авторством, и в соавторстве с коллегами.

В качестве преподавателя, исследователя, администратора, а также деятеля в области научной политики Арто Мустайоки написал множество статей, колонок и эссе в различных журналах и газетах. Арто – человек с прекрасным чувством юмора, одно из изданий последнего десятилетия – подготовленное совместно с коллегами и студентами собрание анекдотов «Русская рулетка».

В молодости Арто был прекрасным баскетболистом. Все, кто находится с ним рядом, знают, что различные игры и состязания близки и интересны ему. Коллеги с отделения едва ли вспомнят хотя бы один научный или проектный семинар, вечер которого не заканчивался бы соревнованием или игрой под руководством Арто.

Редколлегия назвала этот юбилейный сборник «С любовью к слову». Я все же осмелюсь сконцентрировать описание деятельности Арто в нескольких словах, выбранных из названий его собственных публикаций.

Так говорит Арто, исследователь и автор учебников: «Слово на перекрестке», «Аспектуальность и игра в теннис», «Язык и действительность», «Язык и мысль», «Язык за зубами», «Миф, полуправда и истинная правда», «Электронный гвоздь программы», «Батрак или хозяин?», «Путешествуя с мастером», «Лодка», «Капуста» (фин. *kapusta* 'ковш'), «Kapusta master», «Окно», «Очень приятно», «Хорошо», «Раз два три», «Кто есть кто?», «Что? Как? Почему?». И колумнист отвечает: «Катастрофы и ценности», «В итоге – университет», «Главный чиновник, помогите нам!», «Деньги в порядке», «Модель 'ты мне – я тебе'», «Кулисы», «Власти!», «Проще!», «Больше прозрачности!», «Дорогой человек» и даже «Привет из отпуска».

И наконец, «с любовью». Название сборника связано с компьютерной программой, которую Арто подготовил в 1990-ые годы вместе со своим сыном. Такое название придумал отец четверых детей и восьми внуков. Арто укоренен в жизни. Он всегда остается человеком на своем месте, будет ли это вопрос об администрировании, исследовании, обучении, о деятельности Отделения или семейные дела. Арто – важный человек, но он никогда не важничает. Он отличный руководитель и в то же время отличный коллега. Говорю это исходя из собственного опыта: я знаю Арто уже сорок лет, мы работаем вместе уже 25 лет. Мы, его друзья и коллеги, хотим посвятить этот сборник Арто – с любовью.

ПЕККА ПЕСОНЕН