I den här videon går vi igenom grunderna för användning av Record-funktionen.

Record, liksom Scripted och Import, skapar en ny projektfil där allt arbete du gör sparas. Din inspelning och ditt arbetsflöde gynnas mycket av att du redan har en uppfattning om vad och hur du vill spara.

Man måste nämligen justera vissa inställningar före inspelning. Under redigeringsfasen är det lättare att ta bort än att lägga till. Det är till exempel möjligt att minska bildstorleken eller utelämna kamerabilden, genom att ändra några inställningar. Men du måste spela in materialet om ifall du vill ha en mer detaljerad video eller ta med en bild från kameran till din inspelning.

I det här exemplet är det fiktiva målet att spela in en snabb guidefilm för en kollega om överföring av skrivna instruktionstexter till Examinarium. Ett snabbt schema och målgruppen betyder att det är enklast att spela in det som händer på skärmen och på några kanske visa även en bild av kameran i den slutliga inspelningen. Datorljud vill vi inte ha i inspelningen, eftersom vi inte har behov av dem.

Låt oss alltså definiera Fullscreen som upplösning och bildkälla: Both. Det är också bra att kolla att SOM har en riktig mikrofon och se till att datorljuden inte spelas in.

Begränsning av inspelningstiden är inte nödvändig.

Kamerans inställningar är kopplade till kamerabilden. Om du har fler än en kamera kan du välja vilken du vill använda.

Det finns också möjlighet att ta bort bakgrund med hjälp av färgseparation. I menyn som öppnas med knappen Preferences är det möjligt att justera allt möjligt, men det som är bra att veta för vår video är pauskommandot Alt+P.

Själva inspelningen är ganska simpelt: Tryck på Rec och efter starträkningen gör berätta om de åtgärder du vidtar.

Oroa dig inte om inspelningen tidvis stannar upp. Att klippa pauser bort när inspelningen är klar är ganska enkelt. Så du kan ta ett uppehåll i inspelningen och fortsätta där du slutade. Du kan också förhandsgranska under inspelningen, och om du inte är nöjd med resultatet kan du börja om från början.

Lägg märke till att papperskorgen här tar bort hela den inspelning som visas vid förhandsgranskningen.

Rättelse av en enskild punkt genom att spela in på nytt går även under redigeringsfasen.

När du har slutat spela in videon kan du antingen be Screencast-O-Matic att direkt ge dig en videofil genom att välja Save, eller redigera din inspelning.

I vårt exempel vill vi skicka videon rakt till en kollega, så vi väljer Save. Videon kan redigeras senare, om det behövs. Detta genom att öppna projektfilen igen.

Till näst skapar Screecast-O-Matic en videofil av innehållet i det öppna projektet med dina valda inställningar. Det kan ta lite tid beroende på bland annat det inspelade material, antalet redigeringar och din dator.

Oftast är mp4 ett bra filformat. I vårt fiktiva exempel räcker normal kvalitet. Men om vi hade velat ladda upp filen t.ex. till Unitube skulle det vara bra att välja den högsta kvaliten. Unitube och andra plattformar packar nämligen publicerade videon på nytt.

Filens namn och lagringsplats beror på användarens val och behov.

När allt är klart trycker du på Publish och väntar tills videon är klar. Nu kan vi skicka vår inspelning till en kollega.

Tack för din uppmärksamhet.