



Vaasan yliopisto
UNIVERSITY OF VAASA

Risto Sääntti

Video oppimisen elementtinä osana sulautuvaa opetusta

6.3.2015

Opetusvideot käänteisessä
luokkahuoneessa -työpaja



By MoBen (Own work) [CC BY 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>)], via Wikimedia Commons

<http://youtu.be/iEv3ZMvtGn8>

Video oppimisen elementtinä

- Tarkastelun kohteena on video yhtenä sulautuvan opetuksen elementtinä
 - Materiaali on kaksiosainen
1. Materiaalina on **seitsemän opetuskäyttöön suunniteltua videota**, joita käytetään yliopiston ja avoimen yliopiston opetuksessa. Videot on valittu niin, että ne edustavat mahdollisimman hyvin nykyisten toteutuskäytäntöjen moninaisuutta.
 2. Toinen käytetty aineisto muodostuu opiskelijoiden vastauksista tenttikysymykseen, jossa heidän tuli kommentoida kurssilla käytettyä yhtä **itselleen tärkeää opetusvideota**. Videoita kurssilla oli 15 kpl.

Video oppimisen elementtinä

Tarkastelun materiaalina ovat opetuskäytössä olevat aineiston monipuolisuutta painottavalla otannalla valikoidut videot sekä opiskelijoiden kommentit kurssilla käytetyistä videoista.

Tutkimuksen mielenkiinnon kohteena on

- 1. Mitä aineistolähtöinen videoiden tarkastelu kertoo niiden ominaisuuksista opetuskäytössä?**
- 2. Mitä näkökulmia opiskelijat nostavat esiin arvioidessaan opetusvideoita?**

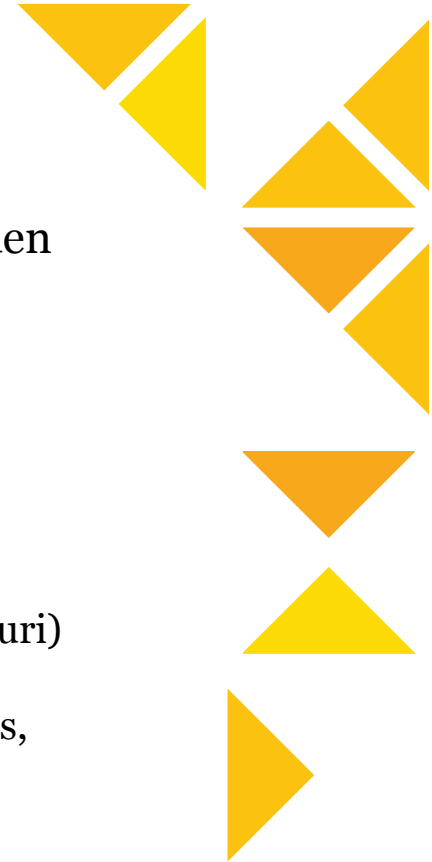
Aineistot eivät ole päällekkäisiä.

Videoiden tarkastelu

Mitä aineistolähtöinen videoiden tarkastelu kertoo niiden ominaisuuksista opetuskäytöstä?

Videoiden arvioinnin näkökulmia

- Käyttötarkoitus (teema, sisältö, opetuskonteksti)
- Muoto (esim. luento, keskustelu, draama)
- Ominaispiirteet (mm.)
 - Pituus
 - Multimodaalisuus (kieli, visuaalisuus, ääni, arkkitehtuuri)
 - Tekninen laatu (toiminta erilaisilla laitteilla)
 - Vuorovaikutteisuus (yksisuuntaisuus, monisuuntaisuus, tehtävät, kytkennät muuhun oppimisprosessiin)
- Muuta (esim.)
 - Eri aineistojen integrointi
 - Oppimisen arviointi



Videoiden ominaispiirteet

- Videon pituus
 - 8 – 9 – 14 – 15 – 15 – 17 – 90 min
 - Keskiarvo 24 min, mediaanipituus 15 min
- Luennoitsijan / luennoitsijoiden näkyvyys
 - Vain ääni (1)
 - Postimerkkikokoinen videokuva (3)
 - Luennoitsija hyvin näkyvässä videokuvassa (3)
- Äänen laatu
 - Häiriöääniä useimmissa videoissa
 - Tuuletin, paperien rahina, hetkittäinen etääntyminen, katkoskohtien napsahdukset, särinää
 - Häiriöt eivät estä asian seuraamista

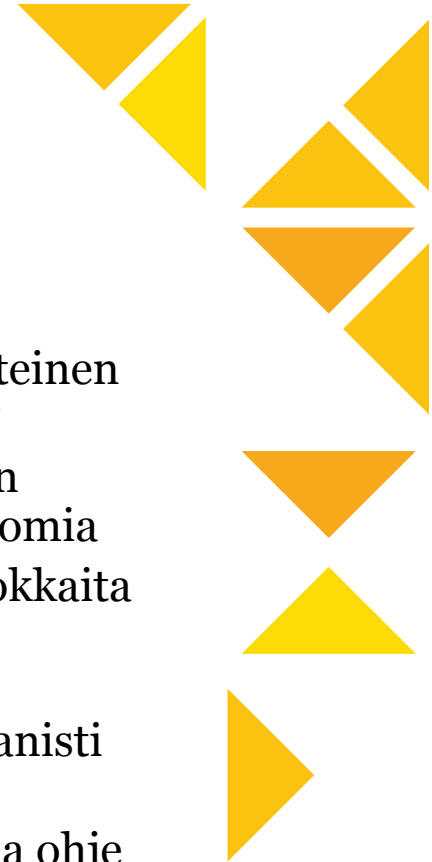


Videoiden ominaispiirteet

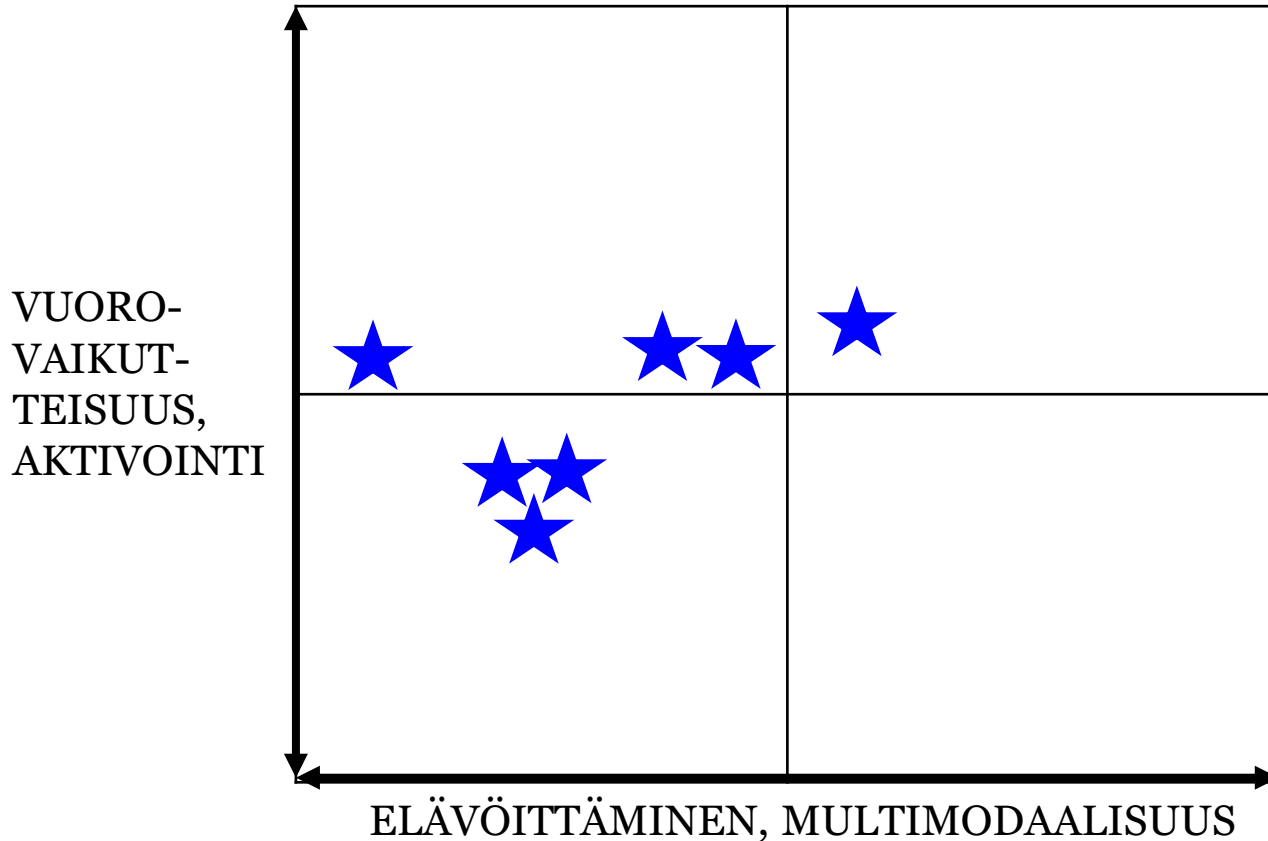
- Esityksen tiiviys, nopeus ja rytmi
 - Valtaosin rauhallinen etenemistapa ja materiaalin esilletuonti
 - Sekä tiivistämisen että väljentämisen mahdollisuuksia
- Multimodaalisuus
 - Puhuva pää vallitseva ratkaisu
 - Myös pelkkä ääni
 - Power Point -visuaalisuus perusmalli
 - Power Point on vallitseva ilmiäsu 6/7 videolla
 - Tekstin osittainen pieni koko tyypillistä; kaikki ei näy tabletti / puhelinnäytöiltä
 - Käsin tehdyt merkinnät puheen tukena toimivat hyvin
 - Yhdellä videolla panostettu teemaa tukevaan visuaalisuuteen

Videoiden ominaispiirteet

- Osallistujien aktivointi
 - Jonkin verran
 - Luentotallenteissa äänitystilanteen vuorovaikutteinen chat-keskustelu nähtävissä → hyödyllistä vai ei?
 - Keskustelut, jotka liittyvät nauhoitustilanteeseen (yhteyden muodostaminen, kuuluvuus) tarpeettomia
 - Teeman syventämiseen ohjaavat pohdinnat arvokkaita
- Jatkotehtävät
 - Osin monipolvisia, monimutkaisia, puolispontaanisti syntyneitä?
 - Yhteys seuraavaan kasvokkaiseen tapaamiseen ja ohje tähän valmistautumiseen



Videoiden ominaispiirteet



Opiskelijoiden arvioimat videot

Tehokas tiimityö

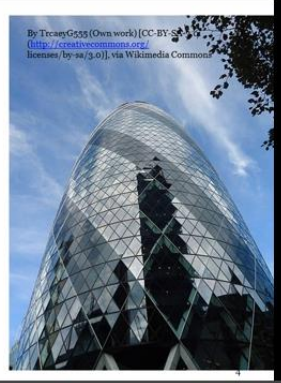


Osaamisen johtaminen

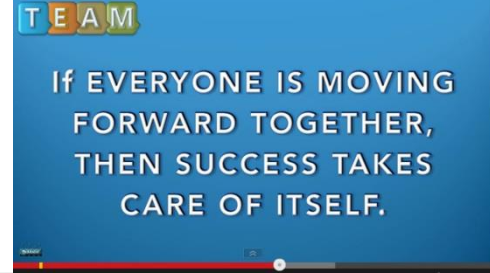
Osaamisen johtamisen tavoitteena on

- ihmisten tiedon, taidon ja osaamisen sekä
- organisaation toimintatapoihin, rakenteisiin ja prosesseihin sitoutuneen osaamisen

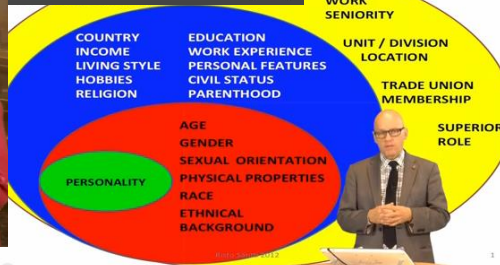
hyödyntäminen ja kehittäminen



By TrearyG55 (Own work) [CC-BY-SA] (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shard_London.jpg), via Wikimedia Commons



Muutoksen johtaminen



THE LEADER SHOULD CHANGE



EFFECTIVE LEADERSHIP IS "CONTINGENT" ON MATCHING THE LEADER'S STYLE TO THE SETTING



TIETEELLINEN

- Frederik W. Taylor (1856-1915)
- Frank ja Lillian Gilb (1868-1942)
- Työn 17 vaihetta ja t
- Etsiä, valita, tarttua, vapauttaa, asettaa, v purkaa, käyttää, viiv (yöistettävissä oleva)
- Henry Ford (1863-1945)
- Liukuhihna - ?



KULTTUURIN KEHITTÄMINEN ON SILTOJEN RAKENTAMISTA AIKAIEMPIEN KULTTUURIEN JA NIIDEN ARVOJEN VÄLILLÄ



Opiskelijoiden arvioimat videot

Itse tehtyjä

- Ryhmät ja tiimit (16 min)
- Organisaation ydinosaaminen (12 min)
- Muutoksen johtaminen (5 min)
- Layers of diversity (5 min)
- Diversity management, prejudice (7 min)
- Diversity management, stereotypes (5 min)
- Diversity management, business case (9 min)
- Tieteellinen liikkeenjohto (11 min)
- Ihmissuhdekoulukunta (8 min)
- Rakenneteoriat (13 min)
- Organisaatio ja johtaminen (21 min)

Julkisia

- The meaning of TEAM (4 min)
- Ten leadership theories in five minutes (5 min)
- The surprising truth about what motivates us (12 min)

Opiskelijoiden arvioimat videot

- Yhteensä 15 kpl
 - Itse tehtyjä 12 kpl, markkinoilta 3 kpl
 - Suomenkielisiä 7 kpl, englanninkielisiä 8 kpl
 - Keskipituus 10 min, mediaani 7,5 min
- Itselle tärkeäksi arvioitu video
 - Muutoksen johtaminen 37 %
 - The surprising truth about what motivates us 20 %
 - Ryhmät ja tiimit 11 %
 - Kaikki videot saivat yksittäisiä noteerauksia

Opiskelijoiden arvioimat videot

- Muutoksen johtaminen 37 %
 - Muutoksen johtaminen oli minulle tärkeä video, vaikka se oli lyhyt. ... Koin aiheen ajankohtaiseksi ja siksi niin mielenkiintoiseksi että hain enemmänkin tietoa aiheesta. ... todella vaikea kokonaisuus ...
 - ... pidin videon keskustelumaisesta ja rennosta tunnelmasta. Keskustelu loi hyvää mielenkiintoa asioihin. ... kokemus muutosprosesseista toi lisää tietoa ja informaatiota aiheesta, ...Video oli kuitenkin harmittavan lyhyt ...
 - ... sain siitä tukea case-raportin kirjoittamiseen.
 - Valitsin ... muutosjohtamisen sen ajankohtaisuuden vuoksi.
 - Muutoksen johtaminen on mielestäni oleellisin video kyseisistä videoista.
 - Muutosjohtamisesta kertova video on tärkeimpiä ja parhaimpia kurssin videoista.

Opiskelijoiden arvioimat videot

- The surprising truth about what motivates us 20 %
 - Videoluennoissa oli useampi mielenkiintoinen video, mutta valitsin videon sen sisällön ja ulkoasun vuoksi. Vaikkakin video oli englanniksi, oli se animaationsa vuoksi ymmärrettävä ja helppo katsottava.
 - Se oli todella visuaalisesti avaava ...
 - ... oli kaikista tärkein johtamisen videoista minulle. Tämä siksi, että mielestäni ihmisten työmotivaatio keskeisintä organisaation toiminnassa.
 - Tärkeys muodoistui sen silmiä avaavasta vaikutuksesta ja käytännön hyödynnettävyydestä.
 - Puhuja puhuu erittäin nopeasti, mutta en kokenut sitä ollenkaan vaikeaksi ja Youtuben Subtitle -ominaisuus on uskomattoman hyvin toimiva, jolloin pystyin tarkistamaan dictionarystä muutaman uuden sanan merkityksen ja opin myös sitä kautta lisää.

Opiskelijoiden arviot

- Aihe ja sisältö
 - Yhteys omaan työhön ja omiin kokemuksiin
 - Aiheen yleinen kiinnostavuus
 - Ilmiön tärkeys ja halu ymmärtää sitä
- Videon pituus
 - Lyhyt helposti käsiteltävä
 - Pitkässä mahdollista paneutua asiaan syvällisemmin
- Selkeys ja asioiden erittely
 - Vaikean aiheen ymmärrettävä avaaminen
 - Kieli
 - Toteutuksen laatu
 - tunnelma
- Puhujan kokemus aiheesta
 - Ei paikalla olevan asiantuntijuuden tuominen
- Teeman käsittelyn jatkuminen
 - Mahdollisuus syventää ryhmän keskusteluissa
 - Tuki tehtäville ja muulle opiskelulle
 - Käyttökelpoisuus ja hyödynnettävyys
 - Omien ajatusten tarkastelu uudesta näkökulmasta

→ kehitteillä olevat video-opetuskäytännöt eivät ole mukana tarkastelussa

Miten kirjoittaa esityksen pohjalta artikkeli Sulautuva opetus -verkkójulkaisuun?

- Suulliset kommentit /Presemo-kommentit tervetulleita

<http://www.thinglink.com/scene/574164188373450752>

Vaasan yliopisto | Risto Särntti | 2014

thinglink..