

## **Kuvaus TAIKA II -hankkeen tutkimusryhmän toiminnasta Tuotetut tutkimusaineistot, konferenssit, tutkimusesittelyt, esitelmät, puheenvuorot**

Taidelähtöisen työskentelyn vaikutusten tutkimista ja laadullisen arviointikriteeristön luomista edistävä työryhmä (Pälvi Rantala, Kirsi Heimonen, Satu-Mari Jansson o.s. Korhonen sekä Mirja Hiltunen) on tuottanut kaksi julkaisua (ks. julkaisut), lukuisia raportteja ja muita tekstejä (ks. julkaisut ja alla oleva listaus), esiteltyt työn tuloksia ja hanketta eri yhteyksissä (ks. konferenssit ja muuta tapahtumat) sekä kerännyt tutkimusmateriaalia eri tavoin.

Ryhmä on pitänyt tutkijatapaamisia, koordinoanut Taiteet ja työelämä -työryhmää Työelämän tutkimuspäivillä sekä tahoillaan verkostoitunut eri tavoin.

Seuraavassa listaus tutkijaryhmän caseista ja niissä kerätyistä materiaaleista:

### **Kirsi Heimonen**

#### **TUTKIMUSAINEISTOT/TUOTETUT AINEISTOT**

##### **Tapaus 1: Taidetoiminta sosiaali- ja terveysalan yksiköissä**

Tutkimussadutus:

- Tutkimussadutukset (ryhmäsadutus) ennen ja jälkeen taidetoiminnan kolmessa vanhustyön yksikössä ja yhdessä aikuissosiaalityön yksikössä, yhteensä yhdeksän (9) tilaisuutta.
- Tutkimussadutukset taiteilijoille, jotka ohjasivat työpajat (yksilösadutukset): yhteensä neljä.

Työpäiväkirjamateriaalia seuraavista tilaisuuksista:

- taiteilijoiden ohjaamat työpajat (neljä) sosiaali- ja terveysalan ammattilaisille
- reflektioiltapäivät yksiköiden edustajien ja taiteilijoiden kanssa, yhteensä neljä tilaisuutta

- osallistuminen taidetyöpajoihin yksiköissä
- taiteilijoiden työpajasuunnitelmat ja toteutusarvio, yhteensä 74 taidepajaa (kustakin pajasta taiteilija kirjoitti suunnitelman ja arvion toteutuksesta, siis 148 kirjoitusta)
- sosiaali- ja terveysalan ammattilaisten kirjoittamat palautteet työpajoista yksiköissä
- sähköpostikeskustelut taiteilijoiden kanssa työpajojen toteutuksesta

Työpajan ohjaus ja ruumiinkuvamenetelmän tuottaminen.

## **Tapaus 2: Rahoitusalan yrityksessä taiteilija-tutkijana**

Tutkimussadutukset työntekijöille ja esimiehille ennen projektia ja sen jälkeen, yhteensä viisi tilaisuutta.

Työpäiväkirjamateriaali:

- Vastaanottaminen yrityksessä eri osastoilla ja käytävillä (ja vastaanottamisen menetelmän avaaminen puheessa ja kirjoituksissa)
- Johtoryhmän kokouksiin osallistuminen (kaksi kokousta)
- Työpajaan osallistuminen

Tanssijana osallistuminen Forum-teatteriin

Väliraportti esimiehille taidetoiminnasta yrityksessä. Espoo.

## **Tapaus 3: Työparitoiminta yrityksessä**

Kyselylomakkeen tekeminen työparille

Työpäiväkirja:

- keskustelut työparin kanssa
- yhteisneuvottelussa yrityksen toiminnanjohtajan, työparin ja hankepäällikön kanssa
- osallistuminen bänditoimintapäivään

## **TILAISUUDET JOISSA ESITELTY TUTKIMUSTA / TAPAUKSIA**

### **1. Tutkimuskonferenssit**

*Dialogisuuden mahdollisuus? Taidetoiminta rahoitusalan yrityksessä.* Yhdessä Anu-Liisa Rönkän kanssa. Työelämän tutkimuspäivät. Tampere 8.11.2013.

*Taidetoiminta uuden työkuulttuurin muokkaajana.* Sosiaalipolitiikan päivät 2013. Yhdessä Anu-Liisa Rönkän ja Päivi Rantalan kanssa. Tampereen yliopisto 24.10. 2013.

*Taideperustaiset menetelmät - mitä ja miten myydään, entä mitä ostetaan?* Anu-Liisa Rönkä ja KH. Työelämän tutkimuspäivät. Taiteet ja työelämä -työryhmä. 8.11.2012. Tampere.

*Arts – Communication – Marketing. Arts – Health – Entrepreneurship? .* Anu-Liisa Rönkä ja KH. A Conference on Arts and Health Projects and Practices. 22-23. October 2012. Metropolia. Helsinki

### **2. Muut**

*Suljetun ja avoimen rajapinnalla.* Taiteilija-tutkija tulkintoja organisaatiossa. 26.8.2013. Espoo.

*Iho imupaperina eli tanssija- tutkijan jäljistä rahoitusalan yrityksessä.* Kulttuuri, terveys ja hyvinvointi - tutkijaseminaari 30.5.2013. Turun yliopisto.

### **Muita:**

Kulttuuri, terveys ja hyvinvointi -hankkeen ohjausryhmän jäsen (4 kokousta, tutkimusohjelmaehdotuksen kommentointia)

**Pälvi Rantala:**

## **TUTKIMUSAINIESTOT/TUOTETUT AINEISTOT**

### **Tapaus 1: Kysely**

TAIKAN alku- ja loppukartoituskyselyjen toteuttaminen sekä analysointi. Liitteenä TAIKAN loppuraportissa.

### **Tapaus 2: Kaupungin organisaatio, teknisen alan hallintovirasto**

Kyselyaineiston (alku- ja loppukysely) vastaukset

Haastattelut 13 kpl:

- Esimies 2 haastattelua
- kahden työntekijän yhteishaastattelu
- lähiesimiesten haastattelut 3 kpl
- yhteyshenkilö 2 haastattelua
- TAIKA-hankkeen yhteyshenkilön haastattelu
- työyhteisövalmentajan haastattelu
- taiteilijan haastattelu
- kolmen työntekijän yhteishaastattelu
- neljän työntekijän yhteishaastattelu

Osallistuva havainnointi:

- kaksi taidetyöpajakertaa
- työpaikkakokous
- tarinateatteripäivä/hankkeen lopetuskerta

Oma tutkimuspäiväkirja ja muistiinpanot havainnoinnista

Käytössä lisäksi TAIKA-hankkeen tuottamaa materiaalia (mm. videoinnit, työpajoissa tuotettua kirjallista materiaalia, työelämävalmentajan raportti)

Tuotoksena tutkijankertomus työyhteisölle (8 sivua) ja raportti organisaation johdolle (18 sivua)

## **Tapaus 2: Koulutus- ja kehittämisorganisaatio (yhdessä Mirja Hiltusen kanssa)**

Alkuneuvottelut, suunnitteluun osallistuminen

Tapaamiset: taiteilija, projektihenkilöt, tutkijakumppani

Aloitustapaaminen työyhteisön kanssa

Alkukartoitusmateriaali, kuvallinen työskentely ja kirjoitukset (11 kpl)

Työpajoihin osallistuminen, osallistuva havainnointi (viisi kertaa, yksi tapaamiskerta 3-4 tuntia)

Keskustelut työntekijöiden ja taiteilijan kanssa

Yhden työntekijän syvähaastattelu

Lopputapaamiseen osallistuminen

Äänitteet työpajojen keskustelusta sekä alku- ja lopputapaamisesta

Videotallenne yhdestä työpajakerrasta

Loppukartoitusmateriaali, kuvallinen työskentely ja kirjoitukset (7 kpl)

Tuotoksena kuvakertomus työyhteisölle ja sen analyysi yhdessä työyhteisön ja toisen tutkijan kanssa

Toisena tuotoksena artikkeli TAIKAN tutkimusjulkaisuun yhdessä Mirja Hiltusen kanssa sekä artikkeliehdotus kansainväliseen jurnaaliin

## **Tapaus 3: Projektiorganisaatio: TAIKAN oma prosessianalyysi (yhdessä Kirsi Heimosen ja Anu-Liisa Röngän kanssa)**

Sata sanaa TAIKasta -kirjoitukset (muistoja ja kokemuksia projektin toiminnasta ja omasta suhteesta siihen)

Aikajana 2008-2013 (kukin sijoitti itselle tärkeitä asioita hankkeen toiminnan ajalta)

Luovan kirjoittamisen ja valokuvauksen menetelmiin perustuva työpaja 6.-7.5.2013

Kirjoitukset tilanteesta ennen hanketta ja sen jälkeen, oma suhde työhön ja taidelähtöiseen toimintaan sekä mahdollinen muutos, jota hankkeen aikana on tapahtunut suhteessa työhön ja työn tekemiseen

Tarinateatterimateriaali:

- Tarinateatteri-työpaja 31.5.2013 (projektiryhmän ja ohjausryhmän kokemuksia hankkeessa käsiteltiin keskustellen sekä tarinateatterilla esittäen)
- Projektiryhmältä pyydetyt kirjalliset analyysit tarinateatteriesityksen yhdestä valitusta tarinasta
- Tarinoiden käsittely analyysin pohjalta työseminaarissa 6.11.

Hankkeen asiakirjat: muistiot ja pöytäkirjat

Tutkijoiden omat kokemukset, muistiinpanot ja keskustelut

Tuotoksena prezi-esitys TAIKAN projektiryhmälle ja ohjausryhmälle, loppuraportin materiaali, esitys sosiaalipolitiikan päiville ja Kulttuuri, terveys ja hyvinvointi tutkijaseminaariin sekä artikkeliehdotus Hyvinvointipolitiikka-lehteen.

## **TILAISUUDET JOISSA ESITELTY TUTKIMUSTA / CASEJA**

### **1. Tutkimuskonferenssit**

Art Goes Work – Wellbeing for you, Helsinki 2.12.2013. Keynote-luento From art to work – and the other way round, Mirja Hiltunen ja Päivi Rantala.

*Taidetoiminta katalysaattorina ja näkyväksi tekijänä.* Työelämän tutkimuspäivät 2013, esitys ja työryhmän Taiteet ja työelämä koordinaattori yhdessä Satu-Mari Janssonin kanssa.

*Taidetoiminta uuden työkuulttuurin muokkaajana.* Sosiaalipolitiikan päivät 2013. Yhdessä Anu-Liisa Rönkän ja Kirsi Heimosen kanssa. Tampereen yliopisto 24.10. 2013.

*Taidetoiminnan vaikutuksia työyhteisöissä.* Työelämän tutkimuspäivät 2012, esitys ja työryhmän Taiteet työelämässä koordinaattori yhdessä Satu-Mari Korhosen kanssa

Culture, Health & Wellbeing, kansainvälinen konferenssi, Turku syyskuu 2011

Esitys kulttuurihistorian joulukoulussa Turun yliopistossa tammikuussa 2012.

### **2. Muut**

*Taidelähtöisiä menetelmiä projektissa, projektista ja projektille.* Kulttuuri, terveys ja hyvinvointi -tutkijaseminaari, Turku 20.5.2013

TAIKAN prosessianalyysin esittely TAIKAN ohjausryhmälle marraskuussa 2013.

Taiteen paikka - taide ja luovuus yritysmaailmassa -seminaari toukokuussa 2013.  
Järjestäjinä Lapin taiteilijaseura ja Magenta-hanke

Alustus Lapin yliopiston Tutkijakoulun Tohtorit työelämässä -tilaisuudessa joulukuussa 2012.

Esittely Lapin yliopiston taidekasvatuksen opiskelijoille syyskuussa 2012.

Tutkimusosuuden esittely TAIKAN ohjausryhmälle syyskuussa 2012.

Esitys Lapin yliopiston yhteiskuntatieteiden tiedekunnan Pohjoinen hyvinvointi -tapaamisessa tammikuussa 2012.

Esitys Kulttuurifoorumissa Kemissä tammikuussa 2012.

Esitys Osaattori-hankkeen ohjausryhmälle joulukuussa 2011.

### **Muita:**

Kulttuuri, terveys ja hyvinvointi - hankkeen ohjausryhmän jäsen (4 kokousta, tutkimusohjelmaehdotuksen kommentointia)

### **Satu-Mari Jansson:**

#### **TUTKIMUSAINIESTOT/TUOTETUT AINEISTOT**

#### **Tapaus 1: Erään yrityksen johtamiscase**

Alkuneuvottelut, muistiinpanot  
Henkilökunnan haastattelut  
Harjoitusprosessi, muistiinpanot  
synopsis

Havainnointi toteutuskerrasta

## **Tapaus 2: Koulutusorganisaatio**

Työnohjaukselliset keskustelut  
Harjoitusprosessi näyttelijöiden kanssa  
Käsikirjoitus  
Tilaisuuden jokerointi, "osallistava havainnointi"  
Video toteutuksesta

5 jälkikäteishaastattelua  
5 kuvaa prosessista ja tuloksista ja lyhyet narratiivit

## **Tapaus 3: TAIKA-hankkeen esimieskysely**

TAIKAN alku- ja loppukartoituskyselyjen (esimiehet) analysointi. Liitteenä TAIKAN loppuraportissa.

## **TILAISUUDET JOISSA ESITELTY TUTKIMUSTA / CASEJA**

### **1. Tutkimuskonferenssit**

Esitelmä 'Research-Based Forum Theatre as a Tool for Improving Interaction Sensibility and Shifting the Focus to Development of Management System' IDIERIN (International Drama in Education Research Institute) 7. kongressissa 9. – 15.7.2012. Borders and Translations: Towards New Paradigms and Languages in Drama Education.

Työelämän tutkimuspäivien työryhmä "Taiteet ja työelämä" 2012 ja 2013, esitys ja työryhmän koordinointi

### **2. Muut**

OKM:n sisäinen tilaisuus  
OKM:n kehittämispäivä

Tapaaminen Giovanni Schiuman kanssa Teatterikorkeakoulussa



Hanketta esitelty Suomen Näyttelijäliitossa soveltavan teatterin valiokunnassa 12.10.2012.

**Tutkimusryhmän julkaisut:**

Uutta osaamista luomassa. Työelämän kehittäminen taiteen keinoin. Toim. Päivi Rantala & Satu-Mari Korhonen. Lapin yliopiston yhteiskuntatieteiden tiedekunnan julkaisuja, Rovaniemi 2012.

Taiteesta toiseen. Taidelähtöisten menetelmien vaikutuksia. Toim. Päivi Rantala & Satu-Mari Jansson. Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja, Rovaniemi 2013.