

M.Y. Fest loppuraportti blogikirjoituksena toukokuussa kurssin päätyttyä



- Tehdään vapaaehtoainissa 1-3 hengen ryhmissä blogikirjoitus ohjelmakonseptien luomisprosessista
- Loppuraportille on oma ohjeistus, joka löytyy Myydrivestä Kurssimateriaalit-kansiosta
- Raportin pituus on noin 2-3 tekstsivua / henkilö.
- Tämän lisäksi raportissa kannattaa esittää havainnollistavia kuvia ja konseptikorttia.
- Pääpaino raportissa on valmiiden ohjelmakonseptien (1-2 kpl) esittelyssä.
- Palauttakaa raportti <http://tilapioneerit.fi/> -blogiin 31.5.2018 mennessä.

HELSINKI ÜLÖPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI
www.helsinki.fi/yliopisto

1

Raportissa dokumentoidaan kurssin vaiheet:

- Työpaja 2: Tutkimusongelman ratkaiseminen ja ohjelmakonseptien ideointi (alvoiriessä syntyneet ideat sekä niiden pohjalta kehitetyt konseptikortit).
- Työpaja 3: Haastatteluiden tulosten kuvaminen (haastatteluksymykset, vastausten pääkohdat ja kiinnostavimmat lainaukset)
 - Kuvaus konseptien jatkokehittämisenstä haastatteluiluissa ja esityksessä saadun palautteen pohjalta. Miten ohjelmakonseptit kehittyivät palautteen myötä?
- Ohjelmakonseptin testaaminen ja onnistuminen kurssin kaupunkitapahtumassa.

HELSINKI ÜLÖPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI
www.helsinki.fi/yliopisto

2

Raportin rakenne: 1. Johdanto



- Kurssin päätutkimuskysymykseen esittely: Miten Colosseumin kiinteistöä ja sen lähialueita voidaan kehittää tilapäiskäytöjen avulla ja minkä tyypiset käyttötarkoitukset kiinteistöön soveltuvat? Lisäksi konseptin voi liittyä ihmän itse määrittelemä tutkimusmyyksä, joita haluatte ohjelmakonsepteilanne ratkaista.
- Konseptien luomisprosessi ja aihet: miksi kyseiset ohjelmakonseptit ovat kiinnostavia ja tärkeitä?
- Kuvaatka lyyhesti, miten huomioitte Myyrmäen alueen (rakennettu ympäristö, alueen toimijat, konseptien kannalta muut tärkeät toimijat lähiueilla) konseptien luomisessa.

HELSINKI ÜLÖPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI
www.helsinki.fi/yliopisto

3

Raportin rakenne: 2. Konseptin luomisprosessin vaiheet (aineisto ja menetelmät)



- Kuvaatka tässä luvussa lyyhesti, miten konseptejä ideoitiin ja kehitettiin työpajoissa. Konseptien sisältö kuvataan tarkemmin seuraavassa luvussa.
- Tarpeiden karttoittaminen:** Kuvaatka lyyhesti, minkälaisia näkökulmia kursin aikana kuultiin (eri luennosjulffia ja kaupungin edustajilta) Myyrmäen tulevista käytötarpeista?
- Tutkimusongelman ratkaiseminen:** Miten ja miksi päädyttiin valituihin konsepteihin (karsitutuiko osa ideoista pois?) Esitelläkää lyyhesti alvoiriessä syntyneet ideat.
- Konseptien ennakko-testaaminen haastatteluiden ja esityksistä**
sadun palautteen avulla. Kuvaatka haastatteluiden toteuttaminen ja kesteiset tulokset (haastatteluluksumykset, vastausten pääkohdat ja kiinnostavimmat lainaukset). Kuvaatka esityksissä saamanne palautteita lyyhesti.
- Konseptien jatkokehittäminen:** Miten haastatteluilista ja esityksistä opittiin? Miten konseptejä kehitettiin palautteen pohjalta?

4



Raportin rakenne: 3. Ohjelmakonseptien esittely



- Ohjelmakonsepti yhdellä sanalla tai lauseella
- Ohjelmakonsepti kuvitettuna ja kirjoitettuna (voitte liittää konseptikuvaukseen havainnollistavia kuvia)
- Perustelev, miksi tälle ohjelmakonseptille olisi tarvetta?
- Kohderyhmä: Kenelle ohjelmakonsepti on ensisijaisesti suunnattu?
- Miten ohjelman toteutamiseen tarvitaan? (ressursit, yhteistyökumppanit)
- Miten ohjelma toteutetaan käytännössä?
- Aikataulu: Milloin konsepti voitaisiin toteuttaa (esim. vuodenaika)? Onko konsepti kertaluontoinen vai iatkuvaa? Miten huomioidaan konseptin jatkuuksi/toteuttamisen alueella kurssin jälkeen?
- Ohjelman toteuttamisen haasteet ja mahdollisuudet?
- Liittävä tehtävä tehdyst konseptikortit raportin liitteiksi

Raportin rakenne: 3. Ohjelmakonseptien esittely



- Ohjelmakonseptin toteutus ja omissarjatuotannon kurssin kaupunkitapahtumassa (toteutuneiden ohjelmakonseptien osalta)
- Kuvatkaa lyhyesti kuinka ohjelmakonsepti toteutettiin kaupunkitapahtumassa
- Liittävä mukaan valokuvia
- Arvioikaa ohjelmakonseptien omissarjatuottaja ja kehityskohdeita: mikä oli omissarjuntuutta ja mitä olisi voinut tehdä toisin?

Lähteet



- Konseptin luomisen taustatukena voi käyttää lähdetekijällisyyttä.
- Voitte viittata aikaisempiin tutkimuksiin aiheesta tai muiden luomien ideoihin ja kokemuksiin.
- Lähdeluetteloon lisäksi tehtävä lähdetietteet tekstin.
- Myydrive → kurssimateriaali/materiaalipankki/ loppuraportoinnin materiaalipankki

LIITE 20 # 3

- <http://tililapioneerit.fi/> -blogisivujen toiminta:

| | |
|--|--|
|  <p>1. Kirjaudu http://tililapioneerit.fi/-sivulle sähköpostiisi lähetetyllä käyttötunnuksella</p> | <p>2. Laadi uusi blogipostaus valitsemalla Posts → Add New.</p> |
|  | <p>3. Kirjoita blogipostaus, valitse julkaisukategoriansi "Kurssi" ja klikkaa Publish.</p> |



M.Y.Fest -loppuraportti toukokuussa 2018 (Ohjelmakonseptin nimi!)

ohjelmakonseptien nimet

Laatikaa vapaaehtoisissa 1-3 hengen ryhmissä blogikirjoitus yhden tai useamman ohjelmakonseptin luomisprosessista. Blogikirjoitus on pituudeltaan noin 2-3 tekstisivua per henkilö. Tämän lisäksi blogikirjoituksessa kannattaa esittää havainnollistavia kuvia ja konseptikorit. Pääpaino kirjoituksessa on valmiiden ohjelmakonseptien esittelyssä. Palauttakaan lopullinen raportti suoraan <http://www.tililapioneerit.fi/> -blogialustalle **31.5.2018** mennessä. Kirjautuakaa blogisivulle [_____-osoitteesta](#) sähköpostiinne lähetetyllä käyttötunnuksella. Teknisissä ongelmissa auttaa Anna, anna.hakala@telsinki.fi. Tarvittaessa voit palauttaa tekstin myös sähköpostitse. Tekstistä saa tehdä omannäköisen ja kiinnostavan, olette itse omien ideoidenne asianuntijoina!

- Konseptien luomisprosessi ja aihe: miksi kyseiset ohjelmakonseptit ovat klinostavia ja tärkeitä?
- Kuvataan lyhyesti, miten huomioitie Myrmäen alueen (rakennettu ympäristö, alueen toimijat, konseptien kannalta muut tärkeät toimijat lähialueilla) konseptien luomisessa.

2. Konseptin luomisprosessin vaiheet (aineisto ja menetelmät)

Kuvataan lyhyesti, miten konsepteja ideoidaan ja kehitettiin työpajoissa.

1. Tarpeiden kartottaminen: Minkälaisia näkökulmia kurssin aikana kulttin (ei luennointisijoilta ja kaupungin edustajilta) Myymäen tulevista käytöltarpeista?
 2. Tutkimusongelman ratkaiseminen: Miten ja miksi päädyttiin valittuihin konsepteihin (karstiluoko osa ideista pois?) Esitellään lyhyesti avonihcessä syntyneet ideat.
 3. Konseptien ennakkotestamisen: Miten toteutettiin? (haastattelut ja esitykset) Kuvataan haastattelujen keskeiset tulokset (haastattelukysymykset, vastausten päätökset ja klinostavimmat lainsaukset). Kuvataan esityksissä saamanne palautteet lyhyesti.
 4. Konseptien jatkokehittäminen: Mitä haastatteluista ja esityksistä opittiin? Miten konsepteja kehitettiin palautteen pohjalta?
- ## 3. Ohjelmakonseptien esittely konseptikorttiin ja ideonimpiin pohjalta
- Työpaja 2: Tutkimusongelman ratkaiseminen ja ohjelmakonseptien ideointi (avonihcessä syntyneet ideat sekä niiden pohjalta kehitetyt konseptikortit).
 - Työpaja 3: Haastatteluiden tulosten kuvamainen (haastattelukysymykset vastausten päätökset ja klinostavimmat lainsaukset). Kuvaus konseptien jatkokehittämisenstä haastattelussa ja esityksessä saadun palautteen pohjalta. Miten ohjelmakonseptit kehittyivät palautteen myötä?
 - Ohjelmakonseptin testaaminen ja onnistuminen kurssin kaupunkitarpeumassa.
 - Otsikkoaka blogikirjoitus niin, että konseptin nimi ja tekijät näkyvät otsikossa, esim. "Loppuraportti (Venia ja Sarra): Katutaidetta Myrttiiin"
 - Lisätä blogikirjoitukseen alkuvuoden alkuun pieni alustus, jossa kerrotaan mitä konseptia tai konsepteja esiteltielle sekä koko tekstin loppuun kirjoitettien nimet.
 - Postauksen kannattaa lisätä myös kuvia :)
- Noudattakaan postauksessa oheista rakenetta:**
1. **Johdanto**
 - Kurssin päättäimuskysymyksen esittely: Miten Coloseumin kiinteistö ja sen lähialueita voidaan kehittää tilapäiskäytöjen avulla ja minkä typipiset käytöntarkoukset kiinteistöön soveltuvat? Lisäksi konseptin voi liittää ryhmän itse määrittelemä tutkimuskysymys, joita haluatte ohjelmakonseptillanne rakista.

LIITE 20 # 5

- Aikataulu: Milloin konsepti voitaisiin toteuttaa (esim. vuodenaika)? Onko konsepti kertaluontoinen vai jatkuva? Miten huomioidaan konseptin jatkuvuus/ toteuttaminen alueella kurssin jälkeen?
- Ohjelman toteuttamisen haasteet ja mahdollisuudet?
- Ohjelmakonseptin toteutus ja onnistuminen kurssin kaupunkitapahtumassa M.Y Festissä (toteutuneiden ohjelmakonseptien osalta)
 - Kuvatkaa lyhyesti kuinka ohjelmakonsepti toteutettiin kaupunkitapahtumassa
 - Liittääkää mukaan valokuvia
 - Arvioikaa ohjelmakonseptien onnistuneisuutta ja kehityskohteita: mikä oli onnistunutta ja mitä olisi voinut tehdä toisin?

Lähteet

Postauksen taustatukena olisi hyvä käyttää lähdekirjallisuutta. Voitte viitata aikaisempiin tutkimuksiin aiheesta tai muiden luomien ideoihin ja kokemuksiin, jotka on raportoitu.

Myydrivesta (_____) Kurssimateriaali-kansiosta löytyy kiinnostavaa tutkimuskirjallisuutta aiheesta. Lähdeluetteloon lisäksi tehkää lähdeviitteet tekstiin.

Tsemppiä raportointiin ja hyvää kesää!