

Arkistosta videolle

Opiskelijoiden videotöhtävät teatteritieteen aineistokurssilla

15.2.2018

Teatterintutkimuksen aineistot, 5 op

Osaamistavoite: opiskelija ymmärtää

- u Teatterihistorian tutkimuksen erityispiirteitä ja osaa arvioida kriittisesti teatterihistoriaa koskevaa tutkimusta
- u tutkijan tekemien teoreettisten ja lähdeaineistojen valintojen vaikutuksen tutkimukseen
- u kontekstin merkityksen teatterin ja teatterihistorian tutkimuksessa
- u osaa argumentoida oppimaansa sekä suullisesti että kirjallisesti

Opintojen vaihe

- u 2. vuoden pääaineopiskelijat tai ennen proseminaaria
- u Pakollinen opintojakso

Mitä tehtiin?

- u Praktikum, 7 tapaamista
- u Artikkelit ja niihin liittyvät ennakkotehtävät
- u Tutustuminen Kansalliskirjaston digitaalisiin lehtiaineistoihin
- u Itsenäinen arkistotyö yksin ja ryhmässä (mm. Suomen Kansallisteatteri, Teatterimuseon arkisto)
- u Videon käsikirjoitus ryhmässä ja käsikirjoituksen esittely
- u Videon raakaversio esittely ryhmälle
- u Valmiin työn palautus Moodleen (Unitube)

Miksi video?

- u Vaihtoehto ryhmäkirjoittamiselle
- u Huomio myös visuaalisiin aineistoihin (esim. valokuvat, puku- ja lavasteluonnokset)
- u Em. aineistojen käytön rajoitukset (tekijänoikeudet)
- u Näkökulman valinta ja rajausta
- u Työelämänäkökulma



Lopputyön arviointi

- u Aineiston monipuolisuus ja erilaisten lähdetyyppien käyttäminen
- u Näkökulman selkeys ja sen johdonmukainen käsittely
- u Kyky kriittisesti arvioida löydettyjä dokumentteja
- u Kurssilla käsiteltyjen artikkeleiden soveltaminen analyysissä
- u Aiemmin opitun soveltaminen
- u Lähteiden selkeä esittäminen
- u Ei arvioitu videon "teknistä toteutusta"

Opiskelijapalaute - mitä opin?

- u Arkistotyöskentely
- u Tutkimusalueen rajaus
- u Miten tutkia mennyttä esitystä ja etsiä sitä koskevaa tietoa
- u Aineistojen kriittinen tulkinta
- u Ajanhallinta ja suunnittelun merkitys
- u Videon tekeminen



Opiskelijapalaute

Plussat

- u Vaihteleva työtapa
- u Video opetti tutkimusaiheen rajausta
- u Kurssi vaativa ja aikaa vievä, ryhmätyö helpotti
- u Osalle video toimi paremmin kuin kirjallinen lopputyö
- u Eri tekijöiden "käsialat" helpompi sovittaa yhteen

Miinukset

- u Videon tekninen opettelu vei aikaa varsinaiselta asialta
- u Jos videon teko tuttua, video ei tuo lisäarvoa
- u Ajanhallinta