

Opetusvideon suunnittelu ja käsikirjoittaminen

Taina Joutsenvirta

Tiivistelmä

Tiivistelmä (synopsis) sisältää mm. seuraavia asioita:

- Aiheen valinta ja rajausta
- Ennakkotieto aiheesta (minkälaisia videoita löytyy, mitä puuttuu)
- Videon tavoite
- Videon kohderyhmä
- Miten opetusvideo on osa kurssia?
 - videon tehtävä opetuksessa
 - minkälaista osaamista videolla tavoitetaan
 - miten opiskelijan osaamista arvioidaan videon katselun jälkeen
- Videon muoto (esitys, haastattelu, animaatio ym.)
- Opetusvideon Idea
 - lyhyt kuvaus videon juonesta
- Videon pituus
- Budjetti ja tuotantoryhmä

Käsikirjoitus

Tiivistelämän pohjalta laaditaan käsikirjoitus, jossa

“kuvailaan kameran edessä tapahtuva toiminta yksityiskohtaisesti. Mukana on myös henkilöiden repliikit, mahdollinen selostus ja muu äänimaailma (musiikki, tehosteet...). Kokonaisuus on jaettu kohtauksiksi, mutta ei vielä kuviksi”

(Kimmo Turtiainen, 2010)

Mediaelementit

Kuvaa

Liikkuvaa kuvaa

Grafiikkaa

Animaatiota

Tekstiä

Ääniä

Jälkiäänitettyä puhetta

Musiikkia

Kahdeksan kuvakoon mittakaavasarja

Yleiskuva (YK)

Laaja kokokuva (LKK)

Kokokuva (KK)

Laaja puolikuva (LPK)

Puolikuva (PK)

Puolilähikuva (PLK)

Lähikuva (LK)

Erikoislähikuva (ELK)

<https://www.apogee.fi/koulutusmateriaali/videotuotannon-perusteet/kuvakerronta/>

Käsikirjoituksen laatiminen

- Mieti videossa tapahtuva puhe, selostus, keskustelut, ym. sekä niiden järjestys
- Kirjoita se tekstinkäsittelyohjelmaan ja hio tarpeen mukaan
- Käsikirjoittamisessa voidaan käyttää myös erilaisia käsikirjoituspohjia

Videon käsikirjoitus tekstinä

Kesto	Kuvakoko	Kohtaus/Tapahtuma	Mediat ja efektit

Käsikirjoitus tekstinä

Kesto	Kuvakoko	Kohtaus/Tapahtuma	Mediat ja efektit
5 sek		Teksti "Agora yöllä" mustalla pohjalla.	Teksti. Ääniefekti: Tuulen huminaa.
10 sek	Yleiskuva	Näytetään Agoraa yöllä valoissa. Tutkijan ikkuna näkyy.	Häivitys sisään. Puhe: "Öinen Agora on hiljainen..."
5 sek	Kokokuva	Näytetään ikkunan edessä työskentelevää tutkijaa.	Puhe: "...mutta ei tyhjillään." Huminaa.
5 sek	Puolikuva	Tutkija naputtelee tietokonetta. Kasvojen profiili ja tietokoneen ruutu kuvassa.	Puhe: "Ahkera tutkija kirjoittaa mullistavaa ohjelmakoodia vielä kun ilta on vaihtumassa yöksi..." Ääni: humina seis, näppäimistön naputtelua.

Lähde: Opetusvideon suunnittelu ja sisällöntuotanto sekä ruutukaappausvideot - Luento 3

<http://appro.mit.jyu.fi/ope/luennot/luento3/>

Kuvakäsikirjoitus (storyboard)

- Kuvallinen tai kirjallinen selvitys siitä, millaisin kuvin video aiotaan kertoa
- Kirjallisessa muodossa kerrotaan yleensä kuvakoko, kuvassa esiintyvät roolihenkilöt, kuvan kesto ja kuvan tapahtumat lyhyesti
- Kuvallisessa muodossa eli storyboardina elokuvan kuvat esitetään sarjakuvamaisesti piirrettynä niin, että myös kuvassa tapahtuva liike on jotenkin visualisoitu

Käsikirjoitus kuvina

Kesto	Kuvakoko	Mediat/ efektit /teksti	Kuva

[Ks. Esimerkki ppt:t esityksen käyttämisestä käsikirjoitus pohjana](#)

Lähteet

- Kimmo Turtiainen (2010): Käsikäsikirjoittaminen ja tuotantoprosessi. <https://digikulttuuri.files.wordpress.com/2010/09/kc3a4sikirjoitus1.pdf>
- Jyväskylän yliopiston tietotekniikan tiedekunnan kurssi: Tietotekniikan opettajan työvälineitä - Opetusvideon suunnittelu ja sisällöntuotanto sekä ruutukaappausvideot. <http://appro.mit.jyu.fi/ope/luennot/luento3/>