



Opetusvideon tiivistelmä ja käsikirjoitus

Taina Joutsenvirta

Tiivistelmä (synopsis)

- Opetusvideon aihe on Opetusvideon linjakas suunnittelu. Idean sain kun mietin kurssin Opetusvideon suunnittelu ja käsikirjoitus –sisältöä, vähän pakon sanelemana juttuna.
- Pikaisen google-haun perusteella huomasin, että aiheesta ei ole suomenkielistä yliopisto-opetukseen suunnattua videota.
- Lähtökohtana videon katsomiselle on, että opiskelijan ei tarvitse tietää opetusvideon suunnittelusta yhtään mitään, vaan suunnitteluun mennään mukaan tuttuun opetuksen suunnittelu –elementtien kautta. Pääasia, joka pitäisi kirkastaa on se, että opetusvideon suunnittelu ei ole tekninen asia, vaan siinä voi käyttää mielikuvitusta, paperia ja kynää ja intoa tehdä opetusta vähän eri tavalla kuin aiemmin.
- Videon katsomisen jälkeen opiskelija osaa suhteuttaa opetusvideon suunnittelun osaksi kurssin suunnitteluprosessia. Hän myös osaa käyttää videon käsikirjoituspohjia oman videonsa suunnittelussa.
- Tämä opetusvideo on pakollinen etukäteismateriaali, johon opiskelijan on tutustuttava ennen lähitapaamista. Videon asioita ei kerrata lähitapaamisessa, vaan aloitetaan heti käsikirjoitusten suunnittelu pienryhmissä.
- Video on luentodia –video, jossa luennoitsija esiintyy vain äänenä.
- Video alkaa kurssisuunnitteluprosessin –kuvauksesta ja siitä mikä osa prosessia opetusvideo on. Sen jälkeen se jatkuu videon suunnitteluun ja loppuu käsikirjoittamisen välineisiin.
- Taina Joutsenvirralla on videon tekijänoikeudet. Video on vapaasti katsottavissa Helsingin yliopiston Unitube –kanavalta.
- Opetusvideon budjetti on 0 €. Siihen on käytetty työaikaa, sillä se on suunniteltu yliopistossa järjestettävää kurssia varten.

30 sek	täyskuva	<p>Luennoitsija:</p> <p>Tämän luentovideon aiheena on Opetuksen linjakas suunnittelu. Olen Taina Joutsenvirta ja toimin verkkopedagogiikan asiantuntijana Helsingin yliopiston opetusteknologiapalveluissa.</p> <p>Tämä lyhyt luentovideo on osa Helsingin yliopistossa järjestettävää Opetusvideon suunnittelu ja käsikirjoitus –kurssia. Opetusvideo on kurssin etukäteismateriaalia ja luennon sisältö on pohjana lähipäivän tehtäville.</p>	 <p>Opetuksen linjakas suunnittelu</p> <p>HELSINGIN YLIOPISTO HELSINGFORS UNIVERSITET UNIVERSITY OF HELSINKI</p> <p>Lähetetty sähköisen tiedustelun / Hankinnan nimi / Esityksen nimi</p> <p>www.helsinki.fi</p> <p>24.11.2016 2</p>
--------	----------	---	--

1 min	kokokuva	<p>Luennoitsija:</p> <p>Jotta opetusvideo on osa linjakkaasti suunniteltua opetusta on sen sisältö suunniteltava linjakkaan opetuksen periaatteiden mukaiseksi.</p> <p>Linjakas opetus on John Biggsin lanseeraama käsite, joka on yksinkertainen ja intuitiivinen.</p> <p>Linjakkaalla opetuksella tarkoitetaan, että opetuksen</p> <ul style="list-style-type: none"> • tavoitteet • sisältö • opetusmenetelmät • oppimisen arviointimenetelmä • opiskeluilmapiiri <p>ovat linjassa keskenään, niin että opiskelija voi oppia syvällisesti.</p> <p>Toisin sanoen kaikki osa-alueet pitää kulkea kohti samansuuntaisesti kohti yhteistä päämäärää.</p>	 <h2 data-bbox="1265 239 1758 383">Konstruktivinen linjakas opetus (constructive alignment)</h2> <ul style="list-style-type: none"> • Linjakkaalla opetuksella tarkoitetaan sitä, että opetuksen <ul style="list-style-type: none"> • tavoitteet • sisältö • opetusmenetelmät • oppimisen arviointimenetelmät • opiskeluilmapiiri • tukevat toisiaan ja ovat linjassa keskenään ja tukevat opiskelijan syväsuuntautunutta oppimista. <ul style="list-style-type: none"> – (Biggs 2003) <p data-bbox="1041 805 1198 853"><small>HELSINGIN YLIOPISTO HELSINGFORS UNIVERSITET UNIVERSITY OF HELSINKI</small></p> <p data-bbox="1870 837 1892 853"><small>3</small></p>
-------	----------	--	--

2 min

kokokuva

Lukija:

Mikä merkitys opetusvideolla sitten on kurssin suunnitteluprosessissa?

Tässä kaaviossa tarkastelen peruskurssin suunnitteluprosessia.

..... jne....



Kurssin suunnitteluprosessi

